Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.2.3.4.5.6.7.8. | 23.04.2023.04.2023.04.2023.04.2023.04.2023.04.2023.04.2023.04.20 | 12222122 | 1.Гаммы ми мин.гармонич. и трезвучия - каждой рукой отдельно, затем вместе.2.Этюд Е.Гнесина - №3: соединить пр. и л. руки, игра со счетом.3.Мишка с куклой М.Качурбина – соединить пр. и л. руки, игра со счетом.1.Гаммы ми мин.гармонич., трезвучия, арпеджио отдельно каждой рукой, затем вместе. 2.Пьеса Г.Телеман – 1-8 такты: играть со счетом и динамич.оттенками-закрепление.3.Анданте Й.Гайдн – 9-12 такты: в л.р.-стаккато,легато,аппликатура.1.Гаммы Фа маж., трезвучия, арпеджио-отдельными руками.2.Этюд-прелюдия С.Майкапар – работа над всем произведением,игра сосчетом.3.Игра в классики А.Лемуан – 13-16 такты: двумя руками закрепление предыд.работы.1.Гаммы Фа маж., трезвучия двумя руками, арпеджио раздельно затем вместе.2.Маленький пастушок Г.Беренс – в л.р.-половин.ноты с точкой, игра со счетом.3.Менуэт Л.Моцарт – 13-20 такты: закрепление работы над каждой рукой, затем вместе.1.Гамма ми мин.мелодич., трезвучия двумя руками, арпеджио.2.Этюд А.Лешгорн - 9-17 такты: закрепление.3.Утенушка луговая обр. И.Беркович – закрепление.1.Гамма ми мин.мелодич., трезвучия, арпеджио.2.Эстонск.танец обр. С Ляховицкой – игра в темпе и закрепление.3.Этюд Л.Шитте – работа над темпом и закрепление.1.Гамма ми мин. мелодич., трезвучия и арпеджио отдельными руками.2.Укр.нар.п. обр. И.Беркович – 17-32 такты: двумя рукми со счетом.3. Этюд К.Гурлит - 1-8 такты: соединить обе руки, игра со стоккато со счетом1.Гамма Фа маж., трезвучия, арпеджио отдельно каждой рукой2.Латыш.н.т. обр. А.Жилинскиса – 5-8 такты: соединить обе руки,игра стаккато,легато,акцент,со счетом.3.Каприччио В.Гаврилин – 10-16 такты: играть каждой рукой отдельно. 15-17 такты: аппликатура. | Тумайкина СофьяКретинина ВераЧередникова АлинаМеньшикова АринаКретинина НастяПисарева КатяДубровских ТаняБеляева Виктория  | WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp Группа ФортепианоWhatsApp Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс |  Тема интернет-урока |  Группа Урок | Ресурсы связи |
| 23.04.2023.04.20 | 12 | Пространственно-звуковой образ стихии воды и огня.Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка как импульс для выражения мыслей и чувств композитора. | ФортепианоСлушание музыкиФортепианоСлушание музыки | WhatsApp.Группа ФортепианоОдноклассники.Группа Репьевская школа искусств.WhatsApp.Группа ФортепианоОдноклассники.Группа Репьевская школа искусств |