Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение: Народное

ФИО преподавателя: Писаревский Сергей Леонидович

Учебный предмет: гитара

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 10.04.  10.04.  10.04  .  10.04  .10.4  10.04  10.04  10.04  10.04 | 2      4  1  2  2  3  1  2  2 | 1. 1.Играть гаммы ми минор и фа мажор приемами тирандо и апояндо со счетом вслух.  2Играть наизусть «Этюд» П.Агафошин. Точное соблюдение аппликатуры играть медленно качественно.  1.Играть гаммы ре диез минор и си мажор приёмами тирандо и апояндо двухоктавные.  2. Разбор произведения М. Джулиани «Этюд 5»до конца .Точное исполнение метро –ритма в произведении соблюдение штрихов.  1.Игра хроматических гамм со счётом вслух .так же гамм ре мажор и си минор.и до диез минор  2. Упражнения для развития беглости пальцев Э. Пухоля. Играть не спеша со счётом вслух  Продолжать отрабатывать заданное.  1.Взаимодействие большого и остальных пальцев в упражнениях Э.Пухоля .Следить за качеством исполнения.  2.Играть через струну .Упражнения для беглости пальцев играть средним темпом.  1.Играть упражнения на взаимодействия большого и остальных пальцев .Игра через струну.Так же через две струны.  2 «То не ветер ветку клонит» рус. Нар. Песня Песня . работа над образом и характером произведения..  1.Гаммы си бемоль мажор соль бемоль минор играть приёмами тирандо и апояндо .Считать вслух.  2.Выучить до конца произведени « Полька » О. Затинченко. чётко соблюдать размер пьесы ровно держать ритм считать вслух.  1.Играть упражнения по хроматизму большим первым и вторым пальцами восьмыми длительностями нот.  2. Играть гаммы ре мажор и соль минор .Соблюдаем аппликатуру. Следим за качеством исполнения.  1.Упражнения по хроматизму по первым трём струнам.Следить за ровным чётким звуком .Соблюдать правильную постановку рук.  2.Играть гаммы ми мажор и до диез минор приёмами тирандо и апояндо.Считать вслух.  1.Выучить до конца пьесу «Анданте» Ф. Сор.Следить за плавностью ведения мелодии и фразировкой.  2.Упражнения на развитие беглости пальцев Играть медленно со счётом вслух. | Волвенкин Дмитрий  Трухачёв А ндрей  Ткаченко Иван  Смотров Алексей  Борисычев Артём  Лысенко Никита  Золотарёв Егор  Саввин Артём  Бондарев Артём | WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  [501971.6@mail.ru](mailto:501971.6@mail.ru)  WhatsApp  501971.6@mail.ru  WhatsApp  501971.6@mail.ru |