Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Бондарева Надежда Ивановна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 30.0430.0430.0430.0430.04 |  4  4511 | 1. Гаммы (в прямом и расход. движении), хроматическую, аккорды - играть двумя руками, правильная аппликатура, ровным звуком в умеренном темпе.2.К.Черни- Этюд оп.139,№33 – поработать над динамикой3. Д.Штейбельт – Сонатина – до мажор – не замедлять1. Гаммы (в прямом и расход. движении), хроматическую, аккорды - играть двумя руками, прав.аппликатура, ровным звуком в умеренном темпе.2. К. Черни – оп. 139 – Этюд № 12 – поработать над каждой фразой динамически.3. В. Коровицин – Вариации «Мужичок с гармошкой» - играть ровно1. Гаммы (в прямом и расход. движении), хроматическую, аккорды, арпеджио - играть двумя руками.2. И. Беркович – Этюд соль минор № 28 – учить пофразно нотный текст.3. Д. Чимароза – Соната № 15 до минор – играть ровноГамма C-dur двумя руками2. Русская народная песня «Я на горку шла» – играть медленно со счетом вслух.3. С. Ляховицкая – Дразнилка – динамически играть.4. Черни «Этюд» - в медленном темпе двумя рукамиГамма C-dur двумя руками2.Черни «Этюд» - играть двумя руками, штрихи3. Г.Портнов «Ухти-тухти» - работа над стаккато и тенуто4.Украинская народная песня «Гости» - лига, добиваться плавной игры | Шестопалова ВалерияМорозова ТатьянаСуханова АнастасияТагиева АишаЖуйкова Мария |  Whatspp WhatsppWhatsppWhatspp Whatspp  |