Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Бондарева Надежда Ивановна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 30.04  30.04  30.04  30.04  30.04 | 4      4  5  1  1 | 1. Гаммы (в прямом и расход. движении), хроматическую, аккорды - играть двумя руками, правильная аппликатура, ровным звуком в умеренном темпе.  2.К.Черни- Этюд оп.139,№33 – поработать над динамикой  3. Д.Штейбельт – Сонатина – до мажор – не замедлять  1. Гаммы (в прямом и расход. движении), хроматическую, аккорды - играть двумя руками, прав.аппликатура, ровным звуком в умеренном темпе.  2. К. Черни – оп. 139 – Этюд № 12 – поработать над каждой фразой динамически.  3. В. Коровицин – Вариации «Мужичок с гармошкой» - играть ровно  1. Гаммы (в прямом и расход. движении), хроматическую, аккорды, арпеджио - играть двумя руками.  2. И. Беркович – Этюд соль минор № 28 – учить пофразно нотный текст.  3. Д. Чимароза – Соната № 15 до минор – играть ровно  Гамма C-dur двумя руками  2. Русская народная песня «Я на горку шла» – играть медленно со счетом вслух.  3. С. Ляховицкая – Дразнилка – динамически играть.  4. Черни «Этюд» - в медленном темпе двумя руками  Гамма C-dur двумя руками  2.Черни «Этюд» - играть двумя руками, штрихи  3. Г.Портнов «Ухти-тухти» - работа над стаккато и тенуто  4.Украинская народная песня «Гости» - лига, добиваться плавной игры | Шестопалова Валерия  Морозова Татьяна  Суханова Анастасия  Тагиева Аиша  Жуйкова Мария | Whatspp  Whatspp  Whatspp  Whatspp  Whatspp |