Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | 15.05.20  15.05.20  15.05.20  15.05.20  15.05.20  15.05.20  15.05.20  15.05.20 | 1  1  2  1  2  2  2  6 | 1.Гаммы ре мин.гармонич.,  Трезвучия отдельно к.р..  2.Этюды Е.Гнесина – №3-4: работа над недостатками, ровная игра, игра со счетом.  3.Я на горку шла р.н.п. – 1-12 такты: закрепление. Игра со счетом и динамикой.  4.Золотые капельки Д.Христов – повторение, игра со счетом.  1.Гамма Фа маж., трезвучия, арпеджио отдельно к.р.  2.Кузнечик В.Шаинский – 1-4 такты повторение, игра в ансамбле; 5-8 такты: стаккато, аппликатура. Игра со счетом.  3.Журавель А.Аренский – работа над недостатками, закрепление.  4. Этюд А.Николаев – повторение. Игра со счетом.  1.Гамма ре мин.гармонич., трезвучия, арпеджио-отдельными руками.  2.Этюд А.Жилинскис – повторение. Характер и темп. Игра со счетом.  3.Эстонский танец – 1-12 такты: работа над темпом. Игра со счетом.  4.Укр.н.п. обр. Г.Орлянский – повторение с динамич.оттенками. Игра со счетом.  1.Гамма ре мин.мелодич., трезвучия и арпеджио- отдельными руками, затем вместе.  2.Этюд Е.Гнесина №25-26 –повторение, работа над стаккато-работа над кистью. Игра со счетом.  3.Шутка Д.Кабалевский – повторение, игра со счетом. Работа над недостатками.  4.Я на горку шла р.н.п. – повторение с динамикой. Игра со счетом.  1.Гамма ре мин.мелодич., трезвучия и арпеджио каждой рукой отдельно, затем соединить.  2.Полька М.Глинка – 1-12 такты: повторение; 13-16 такты: разбор отдельно к.р. Игра со счетом.  3.Этюд-прелюдия С.Майкапар – 1-12 такты: повторение; 13-16 такты: разбор отдельными р., затем соединить.  4.Колыбельная И.Филипп – повторение с динамич.оттенками в характере.  1.Гамма ре мин.мелодич., трезвучия, арпеджио.  2.Анданте Й.Гайдн - 1-8 такты: повторение; 1-12 такты: игра со счетом, динамич.оттенками; 13-16 такты: разбор отд.р., затем соединение.  3.Этюд А.Жилинскис – 1-16 такты: закрепление предыд.работы, игра в характере со счетом.  4.Игривая песня Н.Мордасов – игра в ансамбле.  1.Гамма ре мин.гармонич., арпеджио и трезвучия отд.р.  2.Этюд Л.Шитте – 1-4 такты: повторение, стаккато и легато;  5-6 такты: пр.р.- аппликатура, шестнадцатые,движение без остановки, лев.р.-аппликатура,стаккато. Игра со счетом.  3.Марш Д.Шостакович – 21-25 такты: пр.р.-повторение,стаккато и акценты; лев.р.-разбор со счетом,стаккато и акценты. Игра со счетом.  1.Гамма до мин.гармонич., трезвучия, арпеджио.  2.Соната В.Моцарт –1-32 такты: повторение,работа над недостатками; 33-42 такты: соединить пр.р. и л.р.,работа над стаккато и пунктирным ритмом; 43-50 такты: рабор отд.р.. Игра со счетом.  3.Маленький вальс Лядов А. – 41-48 такты: соединить пр.р. и лев.р. со счетом, ноты с точкой,легато. Игра со счетом.  4.Этюд Беренс Г. – повторение, аппликатура, динамич.оттенки.  Работа над темпом. | Лесникова Ксения  Паршина Катя  Волков Никита  Чулкова Вероника  Самодурова Настя  Ведищева Саша  Казбанова Саша  Никитина Полина | WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема интернет-урока | Группа  Урок | Ресурсы связи |
| 15.05.20 | 4 | Гармонический оборот - каденция. | Фольклор  Сольфеджио | WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств |