Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

 Отделение: Народное ( инструментальное исполнительство)

 ФИО преподавателя: Носачёва Наталья Петровна

 Учебный предмет: баян, аккордеон

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося(инструмент) | Ресурсы связи |
| 18.05.202018.05.202018.05.202018.05.202018.05.202018.05.202018.05.202018.05.2020 |  1 1124411 | 1.Гаммы С-dur, F-dur- играть отдельно каждой рукой2. «Зайчик», «Белочка» «Петушок»- играть и петь со словами, правильно менятьмех.3. «Ручеек» Н. Чайкин-аппликатура, смена меха.*Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*1 Гаммы С-dur, F-dur- играть отдельно каждой рукой. 2.»Эхо», «Петя-барабанщик», «Пляшут зайцы»- играть и петь со словами, смена меха.3 «Как под горкой, под горой» р.н.п.- смена меха.*Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*1. Гаммы С-dur, F-dur- играть отдельно каждой рукой.2 «Василёк», «Бобик», «Паровоз» - играть и петь со словами- соблюдать аппликатуру, смену меха.3. «Жучка»-детская песенка- работать над партией левой руки.*Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*1. Гаммы С-dur, F-dur- играть двумя руками.2. Этюд C-dur А.Деабелли- отработать партию правой руки.3. «Весёлые гуси» детская песенка – поработать над штрихом легато.4. «Во поле берёза стояла» р.н.п.- отработать аппликатуру в партии правой руки.*Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*1.Гаммы До минор, Ля мажор.1.Этюд До минор Г..Бертини - работать над темпом.2. . Р. н. п. «Калинка» - работать над темпом в 4 и 5 частях, аккордами.3. Романс А.Доренский – работа над партией левой руки.4. Сонатина в классическом стиле А. Доренский- отработать шестнадцатые ноты,аппликатуру. *Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*1. Гаммы До минор, Ля мажор.2. Этюд Ля мажор М. Парцхаладзе3. Р. н. п. «Я на горку шла» обр.А. Шелепнев4. «Мамин вальс» А.Доренский5.«Как под яблонькой» р.н.п.-разбор произведения, аппликатура, смена меха.*Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*1. Гаммы С-dur, F-dur- играть отдельно каждой рукой.2. «Эхо», «Про слона» - играть и петь со словами.3. Упражнения для левой руки разными длительностями.*Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*1. Гаммы С-dur, F-dur- играть отдельно каждой рукой.2. «Эхо», «Бобик»- играть и петь со словами.3. «Василёк», «Петя- барабанщик» - детские песенки- работать над сменой меха.*Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала* | Кузнецова Анастасия(аккордеон)Коновалов Леонид(аккордеон)Бавыкина Дарья(аккордеон)Коновалова Анна(аккордеон)Иванов Алексей(аккордеон)Шаталова Ирина(аккордеон)Александровский Ярослав(баян)Рябенко Денис(аккордеон) |  WhatsAppВконтакте nosacheva.nata@inbox.ruЭлектронная почта родителейWhatsAppВконтакте nosacheva.nata@inbox.ruЭлектронная почта родителейWhatsAppВконтакте nosacheva.nata@inbox.ruЭлектронная почта родителейWhatsAppВконтакте nosacheva.nata@inbox.ruЭлектронная почта родителейWhatsAppВконтакте nosacheva.nata@inbox.ruЭлектронная почта родителейWhatsAppВконтакте nosacheva.nata@inbox.ruЭлектронная почта родителейWhatsAppВконтакте nosacheva.nata@inbox.ruЭлектронная почта родителейWhatsAppВконтакте nosacheva.nata@inbox.ruЭлектронная почта родителей |