Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение: Народное

ФИО преподавателя: Писаревский Сергей Леонидович

Учебный предмет: гитара

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 12.05.12.05.12.05..12.05..12.05.12.05..12.05 |  2  242111 | 1.Играть на оценку «Аллегретто» М.Каркасси .Работать над темпом и качественным звукоизвлечением.2. Играть гаммы мажорные до трех знаков приемами тирандо и апояндо в среднем темпе.Играть заданное на оценку.1.В\ыучить до конца «Прелюдию» № 10 М.Каркасси играть не спеша . 2.Играть упражнения на беглость пальцев. Во второй третьей и четвёртой позициях. 1.А.Иванов –Крамской «Прелюдия» .Исполнение пьесы на оценку.  2. Играть мажорные и минорные гаммы двухоктавные до 4-х знаков.1.Играть упражнения для беглости пальцев в первых двух позициях. 2.М.Каркасси. Прелюдия Работать над аппликатурой .качеством звуоизвлечения. Закрепить изученную пьесу.1. Гамма си минор и фа мажор играть приемами тирандо и апояндо.Иг.рать со счетом вслух . Добавить темп.. 2.Арпеджио.Играть втональностях ля мажор и си минор следить за качеством звукоизвлечения. Играть на оценку..1.Игать упражнения для беглости пальцев в первых двух позициях. В медленном темпе.2.Играть арпеджио в тональностях ля минор си мажор. Соблюдать точность аппликатуры.Игра на оценку.1.Играть упражнения для беглости пальцев правой руки укрепляюще-развивающие упражнения по .2.Играть гаммы си мажор и соль мажор со счетом вслух приёмом тирандо.и апояндо. | Смотров АлексейКосолапова ВикторияТрухачев АндрейСтроило ДмитрийТумайкина АлександраТумайкина ВалерияКульков Иван |  WhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ru |