Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение: Народное

ФИО преподавателя: Писаревский Сергей Леонидович

Учебный предмет: гитара

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 07.05.07.05..07.05..07.05.07.0507.05.07.0507.0507.05 |  2  12212111 | 1. 1.Играть гаммы си минор и фа мажор приемами тирандо и апояндо добавить темп.2.Выучить до конца П. Чайковского «Немецкая песенка» в переложении П.Агафошина. Добавить темп исполнения.1.Играть гаммы ФА минор и РЕ мажор приёмами тирандо и апояндо со счетом вслух. Добавить темп.2. Играть наизусть нар. груз. Песню «Сулико»..Следим за качеством исполнения. Игра на оценку.1.Упражнения для беглости пальцев играть не спеша. Добиваемся максимальной свободы правой кисти.Прибавить темп. .2. Выучить до конца Д.Агуадо «Прелюдия» № 10. Играть медленно считать вслух. Следить за качеством звукоизвлечения.1.Взаимодействие всех пальцев правой руки в упражнениях Э.Пухоля .Следить за качеством исполнения. Добавить темп.2. Выучит до конца пьесу М.Каркасси «Вальс» .Соблюдаем аппликатуру играем в среднем темпе. Закреплять выученное.1.Играть упражнения на беглость пальцев во второй третьей и четвртой позициях.Увеличить темп.2 «Ой да не вечер» нар. Песня . Закреплять выученный материал с соблюдением динамических оттенков и музыкального образа.Игра на оценку.1.Гаммы си мажор до бемоль минор играть приёмами тирандо и апояндо .Прибавить темп.2.Играть наизусть в характере «Я помню чудное мгновенье» добиваться максимального качества исполнения.Игра на оценку.1Выучить до конца пьесу Ф.Сор «Андантэ» играть медленно икачественно .добиваться гармоничности звучания.2. Играть гаммы ре мажор и соль минор .Соблюдаем аппликатуру. Следим за качеством исполнения.Добавить темп.1.Играть арпеджио в восходящем и нисходящем порядке в тональностях ля минор до мажор..Добавить немного темп.2.Разучить до конца пьесу «Маленькая полька» Д.Кабалевский. Играть медленно со счётом вслух.1.Играть наизусть пьесу А.Иванов-Крамской «Маленький вальс» Соблюдать ритм вальса и аппликатуру.также характер произведения. Игра на оценку.2.Играть гаммы соль мажор и ре минор.Добавить темп. | Саввин АртемЛысенко ИльяКосолапова ВикторияСтроило ДмитрийИванищев НикитаДидора ДаниилТумайкина АлександраТумайкина ВалерияКульков Иван |  WhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501971.6@mail.ruWhatsApp 501971.6@mail.ruWhatsApp 501971.6@mail.ru |