Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение:Народное

ФИО преподавателя: Писаревский Сергей Леонидович

Учебный предмет: гитара

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 06.05..  06.05.  06.05  .  06.05  06.05.  06.05.  06.05.  06.05  06.05 | 2      2  2  1  3  1  2  1  1 | 1Продолжать .Играть упражнения для беглости пальцев в медленном темпе приемами тирандо и апояндо .  2.Выучить до конца пьесу О.Затинченко «Татьянин день».Играть не спеша со счётом .  1.Играть гаммы фа минор и соль мажор приёмами тирандо и апояндо со счетом вслух. В подвижном темпе.  2.Играть наизусть «Пьеса» И. Мертца .Точное исполнение метро –ритма в произведении соблюдение штрихов.Играть на оценку.  1.Игра хроматических гамм со счётом вслух .так же гамм ре мажор и си минор.Добавить темп.  2.О.Зубченко «Мазурка» выучить пьесу наизусть соблюдать темп и ровную игру.Играть на оценку.  1.Играть арпеджио по схеме тоника доминанта субдоминанта в тональностях ми минор и ре минор.  2П.Агафошин «Этюд» Играть наизусть.Соблюдать триольный ритм.Играть в нужном темпе.Закрепление пьесы  Играть задание на оценку.  1.М.Каркасси. Полька.  Играть наизусть в нужном темпе. Закреплять пьесу.  2.М.Джулиани «Аллегретто» Играть до конца и выучить наизусть произведение .Добиваться соблюдения днамики и темпа.Закреплять пьесу оттачивать навык игры.Игра на оценку.  1.Играть гаммы си минор ре мажор минор .соблюдать аппликатуру .Добавить темп.  2.Ж.Саратэ «Детская песенка» работа над аппликатурой и точным исполнением штрихов .Игра на оценку.  1. Играть упражнения для подвижности большого пальца а также 1 и 2 пальцев .Добавить темп.  2. Ф.Карулли «Вальс» чётко соблюдать размер пьесы ровно держать ритм считать вслух.Играть наизусть.Соблюдать размер.Играть на оценку.  1.Играть гаммы ре мажор и си минор в подвижном темпе с соблюдением правильной аппликатуры.  2.Закрепление .И.Филипп. «Колыбельная» Соблюдаем аппликатуру. Следим за качеством исполнения. Игра на оценку.  1.Упражнения на беглость и подвижность пальцев правой руки .Следить за ровным чётким звуком. .Соблюдать правильную постановку рук.Прибавить темп исполнения.  2.Играть хроматические гаммы медленно со счётом вслух. Следить за качеством звука. Прибавить темп игры. | Бондарев Артем  Дидора Максим  Волвенкин Дмитрий  Ткаченко Иван  Лысенко Никита  Волвенкина Мария  Борисычев Артём  Акопян Лев  Золотарёв Егор | WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  [501971.6@mail.ru](mailto:501971.6@mail.ru)  WhatsApp  501971.6@mail.ru  WhatsApp  501971.6@mail.ru |