Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение:Народное

ФИО преподавателя: Писаревский Сергей Леонидович

Учебный предмет: гитара

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 06.05..06.05.06.05.06.0506.05.06.05.06.05.06.0506.05 |  2  22131211 |  1Продолжать .Играть упражнения для беглости пальцев в медленном темпе приемами тирандо и апояндо .2.Выучить до конца пьесу О.Затинченко «Татьянин день».Играть не спеша со счётом .1.Играть гаммы фа минор и соль мажор приёмами тирандо и апояндо со счетом вслух. В подвижном темпе.2.Играть наизусть «Пьеса» И. Мертца .Точное исполнение метро –ритма в произведении соблюдение штрихов.Играть на оценку.1.Игра хроматических гамм со счётом вслух .так же гамм ре мажор и си минор.Добавить темп.2.О.Зубченко «Мазурка» выучить пьесу наизусть соблюдать темп и ровную игру.Играть на оценку.1.Играть арпеджио по схеме тоника доминанта субдоминанта в тональностях ми минор и ре минор.2П.Агафошин «Этюд» Играть наизусть.Соблюдать триольный ритм.Играть в нужном темпе.Закрепление пьесыИграть задание на оценку.1.М.Каркасси. Полька.Играть наизусть в нужном темпе. Закреплять пьесу.2.М.Джулиани «Аллегретто» Играть до конца и выучить наизусть произведение .Добиваться соблюдения днамики и темпа.Закреплять пьесу оттачивать навык игры.Игра на оценку.1.Играть гаммы си минор ре мажор минор .соблюдать аппликатуру .Добавить темп.2.Ж.Саратэ «Детская песенка» работа над аппликатурой и точным исполнением штрихов .Игра на оценку.1. Играть упражнения для подвижности большого пальца а также 1 и 2 пальцев .Добавить темп.2. Ф.Карулли «Вальс» чётко соблюдать размер пьесы ровно держать ритм считать вслух.Играть наизусть.Соблюдать размер.Играть на оценку.1.Играть гаммы ре мажор и си минор в подвижном темпе с соблюдением правильной аппликатуры.2.Закрепление .И.Филипп. «Колыбельная» Соблюдаем аппликатуру. Следим за качеством исполнения. Игра на оценку.1.Упражнения на беглость и подвижность пальцев правой руки .Следить за ровным чётким звуком. .Соблюдать правильную постановку рук.Прибавить темп исполнения.2.Играть хроматические гаммы медленно со счётом вслух. Следить за качеством звука. Прибавить темп игры. | Бондарев АртемДидора МаксимВолвенкин ДмитрийТкаченко ИванЛысенко НикитаВолвенкина МарияБорисычев АртёмАкопян ЛевЗолотарёв Егор |  WhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501971.6@mail.ruWhatsApp 501971.6@mail.ruWhatsApp 501971.6@mail.ru |