Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.  2.  3. | 13.05.20  13.05.20  13.05.20 | 2  2  6 | 1.Гамма ре мин.гармонич., трезвучия, арпеджио каждой рукой отдельно, затем вместе.  2.Аннушка чешс.н.п. – работа над характером, игра со счетом.  3.Этюд Н.Голубовская – 1-4 такты: повторение предыд.работы; 5-8-такты: пр.р.-повторение ;лев.р.-разбор. Соединение пр.р. и лев.р.. Игра со счетом.  1.Гамма ре мин.мелодич., трезвучия и арпеджио отдельными руками.  2.Анданте Й.Гайдн – 1-12 такты: работа над недостатками. Игра со счетом, динамикой.  3.Этюд А.Жилинскис – 1-16 такты: закрепление предыд.работы. Игра со счетом.  4.Игривая пьеса. Н.Мордасов – повторение, работа над недостатками. Игра со счетом.  1.Гамма Ми Ь маж., трезвучия, арпеджио.  2.Соната В.Моцарт – 1-32 такты: повторение; 33-42 такты: разбор пр.и лев.р. отдельно. Игра со счетом.  3.Маленький вальс Лядов А. –  1-40 такты: закрепление предыд.работы; 41-48 такты: разбор отдельными руками. Игра со счетом. | Косолапова Виктория  Ведищева Саша  Никитина Полина | WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | класс | Тема интернет-урока | Группа  Урок | Ресурсы связи |
| 13.05.20 | 2 | Тональность Си Ь мажор. Строение гаммы. Вводные ступени. Главные ступени. Устойчивые звуки. Т 5/3. | Фортепиано Сольфеджио | WhatsApp. Группа Фортепиано  Одноклассники. Группа Репьевская школа искусств |