Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.2.3. | 13.05.2013.05.2013.05.20 | 226 | 1.Гамма ре мин.гармонич., трезвучия, арпеджио каждой рукой отдельно, затем вместе.2.Аннушка чешс.н.п. – работа над характером, игра со счетом.3.Этюд Н.Голубовская – 1-4 такты: повторение предыд.работы; 5-8-такты: пр.р.-повторение ;лев.р.-разбор. Соединение пр.р. и лев.р.. Игра со счетом.1.Гамма ре мин.мелодич., трезвучия и арпеджио отдельными руками.2.Анданте Й.Гайдн – 1-12 такты: работа над недостатками. Игра со счетом, динамикой.3.Этюд А.Жилинскис – 1-16 такты: закрепление предыд.работы. Игра со счетом.4.Игривая пьеса. Н.Мордасов – повторение, работа над недостатками. Игра со счетом.1.Гамма Ми Ь маж., трезвучия, арпеджио.2.Соната В.Моцарт – 1-32 такты: повторение; 33-42 такты: разбор пр.и лев.р. отдельно. Игра со счетом.3.Маленький вальс Лядов А. – 1-40 такты: закрепление предыд.работы; 41-48 такты: разбор отдельными руками. Игра со счетом. | Косолапова ВикторияВедищева СашаНикитина Полина | WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | класс |  Тема интернет-урока |  Группа Урок | Ресурсы связи |
| 13.05.20 | 2 | Тональность Си Ь мажор. Строение гаммы. Вводные ступени. Главные ступени. Устойчивые звуки. Т 5/3. | Фортепиано Сольфеджио | WhatsApp. Группа ФортепианоОдноклассники. Группа Репьевская школа искусств |