Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.2.3.4.5.6.7.8. | 30.04.2030.04.2030.04.2030.04.2030.04.2030.04.2030.04.2030.04.20 | 12222122 | 1.Гаммы ми мин.мелодич., трезвучия - каждой рукой отдельно, затем вместе.2.Этюд Е.Гнесина №4: соединить пр. и лев.р.,игра со счетом.3.Мишка с куклой М.Качурбина – 1-4 такты: повторить; 5-8 такты: пр.р.стаккато, шестнадцатые, аппликатура.1.Гаммы Фа маж., трезвучия и арпеджио отдельно каждой рукой, затем вместе. 2.Пьеса Г.Телеман – 1-12 такты: работа над ошибками. Игра со счетом и динамикой. 3.Анданте Й.Гайдн – 9-12 такты: повторение; 1-12 такты: работа над ошибками.1.Гаммы Фа маж., трезвучия и арпеджио-отдельными руками.2.Этюд-прелюдия С.Майкапар – работа над недостатками. Игра со счетом.3.Игра в классики А.Лемуан – работа над недостатками. Игра со счетом.1.Гаммы ре мин.гармонич., трезвучия двумя руками, арпеджио раздельно затем вместе.2.Маленький пастушок Г.Беренс – в л.р.-половин.ноты с точкой, игра со счетом.3.Менуэт Л.Моцарт – 21-28 такты: двумя руками со счетом; 1-28 такты: аппликатура, динамич. оттенки.1.Гамма Фа маж., трезвучия двумя руками, арпеджио раздельными руками.2.Этюд А.Лешгорн - 1-17 такты: повторение; 18-22 такты: пр.р.-разбор.3.Укр.нар.пес. обр.Н.Бачинской – 1-4 такты: разбор отдельно к.р., в пр.р.-стаккато,аппликатура.1.Гамма Фа маж., трезвучия и арпеджио отдельными руками.2.Вальс К.Черни – 1-8 такты: повторение отдельно к.р., соединение пр.и л.р..3.Этюд Г.Вольфарт – 1-4 такты: повторение к.р. со счетом и аппликатурой, затем соединение.1.Гамма ре мин.гармонич., трезвучия и арпеджио отдельными руками.2.Укр.нар.п. обр. И.Беркович – 1-32 такты: работа над недостатками. Игра со счетом и динамич.оттенками.3. Этюд К.Гурлит - 9-16 такты: разбор отдельно к.р.,со счетом, стаккато, группы 16-х. Игра со счетом.1.Гамма ре мин., трезвучия и арпеджио отдельно каждой рукой2.Латыш.н.т. обр. А.Жилинскиса – 1-8 такты: повторение-работа над ошибками.3.Каприччио В.Гаврилин – 1-17 такты: повторение-работа над недостатками. | Тумайкина СофьяКретинина ВераЧередникова АлинаМеньшикова АринаКретинина НастяПисарева КатяДубровских ТаняБеляева Виктория  | WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp Группа ФортепианоWhatsApp Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс |  Тема интернет-урока |  Группа Урок | Ресурсы связи |
| 30.04.2030.04.20 | 12 | Пространственно-звуковой образ стихии огня.Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка как импульс для выражения мыслей и чувств композитора. | ФортепианоСлушание музыкиФортепианоСлушание музыки | WhatsApp.Группа ФортепианоОдноклассники.Группа Репьевская школа искусств.WhatsApp.Группа ФортепианоОдноклассники.Группа Репьевская школа искусств |