Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.2.3. | 29.04.2029.04.2029.04.20 | 226 | 1.Гамма Фа маж., трезвучия, арпеджио.2.Аннушка чешс.н.п. – 17-24 такты: стаккато-легато-стаккато, игра со счетом.3.Этюд Н.Голубовская – 1-4 такты: работа в пр.р.-размер 3/8, мордент, аппликатура. Соединить пр.и л.р.. Игра со счетом.1.Гамма Фа маж., трезвучия и арпеджио отдельными руками.2.Анданте Й.Гайдн – 1-8 такты: закрепление предыд.работы, работа над динамикой.3.Этюд А.Жилинскис – 9-16 такты: соединение пр.и л.р.. Игра со счетом.1.Гамма до# мин.гармонич., трезвучия, арпеджио.2.Соната В.Моцарт – 1-28 такты: закреплпение предыдущих работ; 29-30 такты: соединить с лев.р.; 31-32 такты: пунктирный ритм, отдельно каж.рук., затем вместе со счетом.3.Маленький вальс Лядов А. – 1-32 такты: закрепление.33-40 такты: работа отдельно кажд.р.. В л.р. выдерживать половинные ноты. Игра со счетом. | Косолапова ВикторияВедищева СашаНикитина Полина | WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | класс |  Тема интернет-урока |  Группа Урок | Ресурсы связи |
| 29.04.20 | 2 | Ритм четыре шестнадцатые. | Фортепиано Сольфеджио | WhatsApp. Группа ФортепианоОдноклассники. Группа Репьевская школа искусств |