Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение:Народное

ФИО преподавателя: Писаревский Сергей Леонидович

Учебный предмет: гитара

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 29.04.  29.04.  29.04  .  29.04  29.04  29.04  29.04  29.04  29.04 | 2      2  2  1  3  1  2  1  1 | 1.Играть упражнения для беглости пальцев в медленном темпе приемами тирандо и апояндо .  2.Разучивание пьесы О.Затинченко «Татьянин день».Играть не спеша со счётом .  1.Играть гаммы фа минор и соль мажор приёмами тирандо и апояндо со счетом вслух.  2.Играть наизусть «Пьеса» И. Мертца .Точное исполнение метро –ритма в произведении соблюдение штрихов.  1.Игра хроматических гамм со счётом вслух .так же гамм ре мажор и си минор.  2.О.Зубченко «Мазурка» выучить пьесу наизусть соблюдать темп ировную игру.  1.Играть арпеджио по схеме тоника доминанта субдоминанта в тональностях ми минор и ре минор.  2П.Агафошин «Этюд» Играть наизусть.Соблюдать триольный ритм.Играть в нужном темпе.Закрепление пьесы  1.М.Каркасси. Полька.  Играть наизусть внужном темпе.  2.М.Джулиани «Аллегретто» Играть до конца и выучить наизусть произведение .Добиваться соблюдения днамики и темпа.Закреплять пьесу оттачивать навык игры.  1.Играть гаммы си минор ре мажор минор .соблюдать аппликатуру .  2.Ж.Саратэ «Детская песенка» работа над аппликатурой и точным исполнением штрихов следить за ровным ритмом.Играть в нужном темпе.Закрепление пьесы.  1. Играть упражнения для подвижности большого пальца а также 1 и 2 пальцев .Считать вслух.  2. Ф.Карулли «Вальс» чётко соблюдать размер пьесы ровно держать ритм считать вслух.Играть наизусть.Соблюдать размер.  1.Играть гаммы ре мажор и лси минор в медленном темпе с соблюдением правильной аппликатуры.  2.Закрепление .И.Филипп. «Колыбельная» Соблюдаем аппликатуру. Следим за качеством исполнения.  1.Упражнения на беглость и подвижность пальцев правой руки .Следить за ровным чётким звуком. .Соблюдать правильную постановку рук. Продолжать играть  2.Играть хроматические гаммы медленно со счётом вслух. Следить за качеством звука. | Бондарев Артем  Дидора Максим  Волвенкин Дмитрий  Ткаченко Иван  Лысенко Никита  Волвенкина Мария  Борисычев Артём  Акопян Лев  Золотарёв Егор | WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  [501971.6@mail.ru](mailto:501971.6@mail.ru)  WhatsApp  501971.6@mail.ru  WhatsApp  501971.6@mail.ru |