Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных и мелкогрупповых) занятий.

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Ступникова Наталья Александровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Интернет - урок | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 29.0429.04.29.0429.04.29.04.29.04. |  2  54564 | 1.Гаммы- играть отдельно каждой рукой, аккорды – играть ровно, без остановок.2. Ф Шпиндлер - Сонатина –двумя руками, со счетом, в спокойном темпе.3.К.Черни- Г.Гермер- Этюд №15 – играть крепкими пальцами, не раскачивать рукой.1. Гамма, трезвучия, хроматические -играть двумя руками. 2. Ф.Э.Бах – Фантазия ре минор – держать один выбранный темп, не ускорять, вести мелодию.3.Р.Шуман – Смелый наездник четко, ярко, образно.Фортепианный ансамбльД.Кабалевский \_ -Шарманка – играть ритмически точно, соблюдая штрихи.Фортепианный ансамбльМ.Глинка – Марш Черномора – добавить динамику, учить по фразам наизусть.Фортепианный ансамбльИ.Стравинский – Вальс- обратить внимание на легато, мелодию не прерывать, аккомпанемент легче.Фортепианный ансамбльН.Смирнова – Танец утят – внимание к штрихам, считать. | Малыхина Марина Мельников АртемАзарова Дарья, Азарова Александра.Мельников Артем,Подлесных Марк.Кизерова Татьяна,Никитина ПолинаЯковлева Анастасия,Петренко Елизавета |  WhatsApp natali.stupnikova.7@mail.ru |