Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных и мелкогрупповых) занятий.

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Ступникова Наталья Александровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Интернет - урок | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 29.04  29.04.  29.04  29.04.  29.04.  29.04. | 2      5  4  5  6  4 | 1.Гаммы- играть отдельно каждой рукой, аккорды – играть ровно, без остановок.  2. Ф Шпиндлер - Сонатина –двумя руками, со счетом, в спокойном темпе.  3.К.Черни- Г.Гермер- Этюд №15 – играть крепкими пальцами, не раскачивать рукой.  1. Гамма, трезвучия, хроматические -играть двумя руками.  2. Ф.Э.Бах – Фантазия ре минор – держать один выбранный темп, не ускорять, вести мелодию.  3.Р.Шуман – Смелый наездник четко, ярко, образно.  Фортепианный ансамбль  Д.Кабалевский \_ -Шарманка – играть ритмически точно, соблюдая штрихи.  Фортепианный ансамбль  М.Глинка – Марш Черномора – добавить динамику, учить по фразам наизусть.  Фортепианный ансамбль  И.Стравинский – Вальс- обратить внимание на легато, мелодию не прерывать, аккомпанемент легче.  Фортепианный ансамбль  Н.Смирнова – Танец утят – внимание к штрихам, считать. | Малыхина Марина  Мельников Артем  Азарова Дарья,  Азарова Александра.  Мельников Артем,  Подлесных Марк.  Кизерова Татьяна,  Никитина Полина  Яковлева Анастасия,  Петренко Елизавета | WhatsApp  natali.stupnikova.7@mail.ru |