Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | 28.04.20  28.04.20  28.04.20  28.04.20  28.04.20  28.04.20  28.04.20 | 1  1  2  1  2  2  1 | 1.Гамма Соль маж.,  трезвучия отдельно к.р., затем вместе.  2.Этюды Е.Гнесина – №4: соединение пр. и лев.р., игра со счетом.  3.Я на горку шла. Р.н.п. – 1-12 такты: работа над динамикой, игра со счетом.  1.Гамма ля мин.мелодич., трезвучия.  2.Этюд В.Волков – 1-8-такты: соединить пр. и лев .р.. Игра со счетом.  3.Этюд А.Николаев – игра с динамикой,правильнная аппликатура.  1.Гамма Фа маж., трезвучия и  арпеджио отдельными руками.  2.Этюд А.Жилинскис – 1-16 такты: игра со счетом.  3.Эстонский танец – 1-12 такты: закрепление предыд. работ. Игра со четом.  1.Гамма Фа маж., трезвучия отдельными руками, затем вместе.  2.Этюд Е.Гнесина - №26 – 1-8 такты: в лев.р.-скачки по октавам терциями; соединить пр. лев.р..  3. Я на горку шла – 1-12 такты: закрепление предыд.работ.  1.Гамма Фа маж., трезвучия и арпеджио отдельными руками.  2.Укр.нар.п. обр. И.Беркович – 17-32 такты: закрепление предыд.работ. Игра со счетом.  3.Этюд К.Гурлит - 1-8 такты: закреплпнеи предыд.работ. Работа над динамикой. Игра со счетом.  1.Гамма Фа маж., трезвучия и арпеджио отдельными руками.  2.Этюд Л.Шитте – 1-2 такты: соединение пр. и лев.р.= стаккато, аппликатура. Игра со счетом.  3.Марш Д.Шостакович – 10-13 такты: повторение; 14-17 такты: соединение пр. и лев.р. Игра со счетом.  1.Гамма Фа маж., трезвучия отдельными руками.  2.Вальс К.Черни – 1-8 такты: разбор отдельными руками. Игра со счетом.  3.Этюд Г.Вольфарт – 1-4 такты: в пр.р.-аппликатура; в лев.р.-аппликатура. | Лесникова Ксения  Паршина Катя  Волков Никита  Чулкова Вероника  Дубровских Таня  Казбанова Саша  Писарева Катя | WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема интернет-урока | Группа  Урок | Ресурсы связи |
| 28.04.20  28.04.20 | 1  3 | Басовый ключ. Ноты малой октавы.  Главные ступени лада T S D.  Трезвучия главных ступеней. | Фольклор  Сольфеджио  Фольклор  Сольфеджио | WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств. WhatsApp.  WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств |