Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение: Народное ( инструментальное исполнительство)

ФИО преподавателя: Носачёва Наталья Петровна

Учебный предмет: баян, аккордеон

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося  (инструмент) | Ресурсы связи |
| 27.04.2020  27.04.2020  27.04.2020  27.04.2020  27.04.2020  27.04.2020  27.04.2020  27.04.2020 | 1  1  1  2  4  4  1  1 | 1.Гаммы С-dur, F-dur- играть отдельно каждой рукой  2. «Зайчик», «Белочка» «Петушок»- играть и петь со словами, правильно менять  мех.  3. «Ручеек» Н. Чайкин-аппликатура, смена меха.  *Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*  1 Гаммы С-dur, F-dur- играть отдельно каждой рукой.  2.»Эхо», «Петя-барабанщик», «Пляшут зайцы»- играть и петь со словами, смена меха.  3 «Как под горкой, под горой» р.н.п.- смена меха.  *Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*  1. Гаммы С-dur, F-dur- играть отдельно каждой рукой.  2 «Василёк», «Бобик», «Паровоз» - играть и петь со словами- соблюдать аппликатуру, смену меха.  3. «Жучка»-детская песенка- работать над партией левой руки.  *Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*  1. Гаммы С-dur, F-dur- играть двумя руками.  2. Этюд C-dur А.Деабелли- отработать партию правой руки.  3. «Весёлые гуси» детская песенка – поработать над штрихом легато.  4. «Во поле берёза стояла» р.н.п.- отработать аппликатуру в партии правой руки.  *Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*  1.Гаммы До минор, Ля мажор.  1.Этюд До минор Г..Бертини - работать над темпом.  2. . Р. н. п. «Калинка» - работать над темпом в 4 и 5 частях, аккордами.  3. Романс А.Доренский – работа над партией левой руки.  4. Сонатина в классическом стиле А. Доренский- отработать шестнадцатые ноты,аппликатуру.  *Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*  1. Гаммы До минор, Ля мажор.  2. Этюд Ля мажор М. Парцхаладзе  3. Р. н. п. «Я на горку шла» обр.А. Шелепнев  4. «Мамин вальс» А.Доренский  5.«Как под яблонькой» р.н.п.-разбор произведения, аппликатура, смена меха.  *Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*  1. Гаммы С-dur, F-dur- играть отдельно каждой рукой.  2. «Эхо», «Про слона» - играть и петь со словами.  3. Упражнения для левой руки разными длительностями.  *Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала*  1. Гаммы С-dur, F-dur- играть отдельно каждой рукой.  2. «Эхо», «Бобик»- играть и петь со словами.  3. «Василёк», «Петя- барабанщик» - детские песенки- работать над сменой меха.  *Домашнее задание высылается индивидуально на основании прослушанного материала* | Кузнецова Анастасия  (аккордеон)  Коновалов Леонид  (аккордеон)  Бавыкина Дарья  (аккордеон)  Коновалова Анна  (аккордеон)  Иванов Алексей  (аккордеон)  Шаталова Ирина  (аккордеон)  Александровский Ярослав  (баян)  Рябенко Денис  (аккордеон) | WhatsApp  Вконтакте  nosacheva.nata@  inbox.ru  Электронная почта родителей  WhatsApp  Вконтакте  nosacheva.nata@  inbox.ru  Электронная почта родителей  WhatsApp  Вконтакте  nosacheva.nata@  inbox.ru  Электронная почта родителей  WhatsApp  Вконтакте  nosacheva.nata@  inbox.ru  Электронная почта родителей  WhatsApp  Вконтакте  nosacheva.nata@  inbox.ru  Электронная почта родителей  WhatsApp  Вконтакте  nosacheva.nata@  inbox.ru  Электронная почта родителей  WhatsApp  Вконтакте  nosacheva.nata@  inbox.ru  Электронная почта родителей  WhatsApp  Вконтакте  nosacheva.nata@  inbox.ru  Электронная почта родителей |