Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение: Народное

ФИО преподавателя: Писаревский Сергей Леонидович

Учебный предмет: гитара

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 24.04.  24.04.  24.04  .  24.04  24.04  24.04  24.04  24.04  24.04 | 2      4  1  2  2  3  1  2  2 | 1. 1.Играть гаммы ми минор и фа мажор приемами тирандо и апояндо со счетом вслух.  2Играть наизусть «Этюд» П.Агафошин. Точное соблюдение аппликатуры играть медленно качественно.  1.Играть гаммы до диез минор и ми бемоль мажор приёмами тирандо и апояндо двухоктавные.  2. Играть до конца произведения М. Джулиани «Этюд 5»до конца .Точное исполнение метро –ритма в произведении соблюдение штрихов.  1.Игра хроматических гамм со счётом вслух .так же гамм соль мажор и фа минор.и до диез минор  2. Упражнения для развития беглости пальцев Э. Пухоля. Играть не спеша со счётом вслух  Продолжать отрабатывать заданное.  1.Разучивание произведения Ф.Карулли «Сицилиана».соблюдать метро-ритм .  2.Играть через две струны.Упражнения для беглости пальцев играть средним темпом(Можно добавить темп).  1.Играть хроматические гаммы в первой и второй позициях Игра через две струны.гаммы соль минор фа мажор.  2 «То не ветер ветку клонит» рус. Нар. Песня Песня . играть наизусть с соблюдением динамики и характера произведения.  1.Гаммы ре бемоль мажор ми бемоль минор играть приёмами тирандо и апояндо .  2.Играть наизусть произведене « Полька » О. Затинченко. Добиваться максимально качественного исполнения.  1.Играть упражнения для развития беглости пальцев.соблюдаем правильную аппликатуру.  2. Играть гаммы соль мажор и ре минор .Соблюдаем аппликатуру. Следим за качеством исполнения.темп медленный  1.Разучивание пьесы Д.Агуадо «Модерато» соблюдаем точную пальцовку играть не спеша.  2.Играть гаммы ля мажор и ми бемоль минор минор приёмами тирандо и апояндо.Считать вслух.  1.Играть наизусть пьесу «Анданте» Ф. Сор.Добиваться качественного исполнения произведения.  2.Игра хроматических гамм в первой второй и третьей позициях в среднем темпе. | Волвенкин Дмитрий  Трухачёв А ндрей  Ткаченко Иван  Смотров Алексей  Борисычев Артём  Лысенко Никита  Золотарёв Егор  Саввин Артём  Бондарев Артём | WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  [501971.6@mail.ru](mailto:501971.6@mail.ru)  WhatsApp  501971.6@mail.ru  WhatsApp  501971.6@mail.ru |