Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение:Народное

ФИО преподавателя: Писаревский Сергей Леонидович

Учебный предмет: гитара

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 22.04.2204.22.04.22.0422.0422.0422.0422.0422.04 |  2  22131211 |  1.Играть гаммы ми минор и соль мажор приемами тирандо и апояндо со счетом вслух.2.Ритмическая игра аккордами в параллельны тональностях ре минор и соль мажор. 1.Играть гаммы си минор и фа мажор приёмами тирандо и апояндо со счетом вслух.2.Играть до конца «Пьеса» И. Мертца .Точное исполнение метро –ритма в произведении соблюдение штрихов.добиваемся расслабления кисти правой руки.1.Игра хроматических гамм со счётом вслух .так же гамм ре мажор и си минор.2.О.Зубченко «Мазурка» разучивание второй партии гитары оттачивать метро-ритмический рисунок.1.Взаимодействие большого и остальных пальцев в упражнениях Э.Пухоля .Следить за качеством исполнения. Продолжать совершенствовать исполнение.2П.Агафошин «Этюд» Играть наизусть.Соблюдать триольный ритм.Играть в нужном темпе1.М.Каркасси. Полька.Играть наизусть в довольно подвижном темпе.2.М.Джулиани «Аллегретто» Играть до конца и выучить наизусть произведение .Добиваться соблюдения днамики и темпа.1.Играть гаммы фа минор соль минор .соблюдать аппликатуру .Игра через сдве струны упражнения.2.Ж.Саратэ «Детская песенка» работа над аппликатурой и точным исполнением штрихов следить за ровным ритмом.Играть в нужном темпе.1.Гаммы ми мажор до диез минор играть приёмами тирандо и апояндо .Считать вслух.2.Выучить до конца произведения Ф.Карулли «Вальс» чётко соблюдать размер пьесы ровно держать ритм считать вслух.1.Играть гаммы до мажор и ля минор в медленном темпе с соблюдением правильной аппликатуры.2.Разучить до конца пьесу И.Филипп. «Колыбельная» Соблюдаем аппликатуру. Следим за качеством исполнения.1.Упражнения на беглость и подвижность пальцев правой руки .Следить за ровным чётким звуком. .Соблюдать правильную постановку рук.2.Играть гаммы ми мажор и ре минор приёмами тирандо и апояндо.Считать вслух. | Бондарев АртемДидора МаксимВолвенкин ДмитрийТкаченко ИванЛысенко НикитаВолвенкина МарияБорисычев АртёмАкопян ЛевЗолотарёв Егор |  WhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501976@mail.ruWhatsApp 501971.6@mail.ruWhatsApp 501971.6@mail.ruWhatsApp 501971.6@mail.ru |