Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение:Народное

ФИО преподавателя: Писаревский Сергей Леонидович

Учебный предмет: гитара

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 22.04.  2204.  22.04  .  22.04  22.04  22.04  22.04  22.04  22.04 | 2      2  2  1  3  1  2  1  1 | 1.Играть гаммы ми минор и соль мажор приемами тирандо и апояндо со счетом вслух.  2.Ритмическая игра аккордами в параллельны тональностях ре минор и соль мажор.  1.Играть гаммы си минор и фа мажор приёмами тирандо и апояндо со счетом вслух.  2.Играть до конца «Пьеса» И. Мертца .Точное исполнение метро –ритма в произведении соблюдение штрихов.добиваемся расслабления кисти правой руки.  1.Игра хроматических гамм со счётом вслух .так же гамм ре мажор и си минор.  2.О.Зубченко «Мазурка» разучивание второй партии гитары оттачивать метро-ритмический рисунок.  1.Взаимодействие большого и остальных пальцев в упражнениях Э.Пухоля .Следить за качеством исполнения. Продолжать совершенствовать исполнение.  2П.Агафошин «Этюд» Играть наизусть.Соблюдать триольный ритм.Играть в нужном темпе  1.М.Каркасси. Полька.  Играть наизусть в довольно подвижном темпе.  2.М.Джулиани «Аллегретто» Играть до конца и выучить наизусть произведение .Добиваться соблюдения днамики и темпа.  1.Играть гаммы фа минор соль минор .соблюдать аппликатуру .Игра через сдве струны упражнения.  2.Ж.Саратэ «Детская песенка» работа над аппликатурой и точным исполнением штрихов следить за ровным ритмом.Играть в нужном темпе.  1.Гаммы ми мажор до диез минор играть приёмами тирандо и апояндо .Считать вслух.  2.Выучить до конца произведения Ф.Карулли «Вальс» чётко соблюдать размер пьесы ровно держать ритм считать вслух.  1.Играть гаммы до мажор и ля минор в медленном темпе с соблюдением правильной аппликатуры.  2.Разучить до конца пьесу И.Филипп. «Колыбельная» Соблюдаем аппликатуру. Следим за качеством исполнения.  1.Упражнения на беглость и подвижность пальцев правой руки .Следить за ровным чётким звуком. .Соблюдать правильную постановку рук.  2.Играть гаммы ми мажор и ре минор приёмами тирандо и апояндо.Считать вслух. | Бондарев Артем  Дидора Максим  Волвенкин Дмитрий  Ткаченко Иван  Лысенко Никита  Волвенкина Мария  Борисычев Артём  Акопян Лев  Золотарёв Егор | WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  [501971.6@mail.ru](mailto:501971.6@mail.ru)  WhatsApp  501971.6@mail.ru  WhatsApp  501971.6@mail.ru |