Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.  2.  3. | 22.04.20  22.04.20  22.04.20 | 2  2  6 | 1.Гамма Соль маж., трезвучия, арпеджио.  2.Аннушка чешс.н.п. – 9-16 такты: соединение пр.и л.руки, стаккато, аппликатура, игра со счетом.  3. 3.Прелюдия Т.Тетцель – закрепление.  1.Гамма ми мин.гармонич., трезвучия, арпеджио.  2.Анданте Й.Гайдн – 1-8 такты: пр.р.-стаккато, динамика, акценты; л.р.-стаккато, паузы. Работа отдельно каждой рукой, со счетом.  3.Этюд А.Жилинскис – 1-8 такты: работа над динамакой, игра со счетом.  1.Гамма Ми маж., трезвучия, арпеджио.  2.Соната В.Моцарт – 21-26 такты: аппликатура, стаккато, динамика.  3.Маленький вальс Лядов А. – 1-32 такты: закрепление.  33-40 такты: работа отдельно кажд.р.. В л.р. выдерживать половинные ноты. Игра со счетом. | Косолапова Виктория  Ведищева Саша  Никитина Полина | WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | класс | Тема интернет-урока | Группа  Урок | Ресурсы связи |
| 22.04.20 | 2 | Интервальная последовательность – 2-х голосное пение. | Фортепиано Сольфеджио | WhatsApp. Группа Фортепиано  Одноклассники. Группа Репьевская школа искусств |