Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | 21.04.20  21.04.20  21.04.20  21.04.20  21.04.20  21.04.20  21.04.20 | 1  1  2  1  2  2  1 | 1.Гамма ми мин.гармонич.,  трезвучия отдельно к.р., затем вместе.  2.Этюды Е.Гнесина – №4- работа в л.р. легато,пауза,стаккато - игра со счетом.  3.Я на горку шла. Р.н.п. – 7-12 такты в л.р. залигованные ноты, затем соединить пр. и л. руки. Игра со счетом.  1.Гамма ля мин. гармонич., трезвучия.  2. 2.Этюд В.Волков – 1-8-такты: работа в пр.р., размер 6/8, легато. Игра со счетом.  3.Журавель А.Аренский – прогон несколько раз – закреплпние.  1.Гамма ми мин. мелодич., трезвучия,  арпеджио отдельными руками.  2.Этюд А.Жилинскис – 9-16 такты: нота с точкой, пауза, случайные знаки. Игра со счетом.  3.Эстонский танец –  закрепление предыд.работы,5-12 такты в пр.р. стаккато и шестнадцатые, игра со счетом,в л.р. залиглванные ноты.  Соединить обе руки.  1.Гамма ми мин. мелодич., трезвучия отдельными руками, затем вместе.  2.Этюд Е.Гнесина - №45 – соединить пр.и л. руки, игра со счетом.  3. Я на горку шла – 7-12 такты: пр.р. играть со счетом, затем соединить с л.р.  1.Гамма Соль маж., трезвучия, арпеджио отдельными руками.  2.Укр.нар.п. обр. И.Беркович – 17-32 такты: соединение пр. и л. руки.  3.Этюд К.Гурлит - 1-8 такты: пр.р.-со счетом и правильными пальцами; л.р.-аппликатура.  1.Гамма ми мин. мелодич. и гармонич, арпеджио, трезвучия.  2.Этюд Л.Шитте – 1-2 такты: в пр.р.-шестнадцатые, аппликатура.  3.Марш Д.Шостакович – 10-13 такты: разбор каждой руки отдельно,игра со счетом,стаккато, акценты.  1.Гамма ми мин. гармонич., трезвучия отдельными руками.  2.Эстонск.танец обр. С Ляховицкой – закрепление.  3.Этюд Л.Шитте – аппликатура, закрепление. | Лесникова Ксения  Паршина Катя  Волков Никита  Чулкова Вероника  Дубровских Таня  Казбанова Саша  Писарева Катя | WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема интернет-урока | Группа  Урок | Ресурсы связи |
| 21.04.20  21.04.20 | 1  3 | Басовый ключ. Ноты малой октавы.  Устойчивые и неустойчивые ступени лада. | Фольклор  Сольфеджио  Фольклор  Сольфеджио | WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств. WhatsApp.  WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств |