Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.2.3.4.5.6.7.8. | 16.04.2016.04.2016.04.2016.04.2016.04.2016.04.2016.04.2016.04.20 | 12222122 | 1.Гаммы ми мин.натур., трезвучия каждой рукой отдельно, затем вместе.2.Ласковая песенка Н.Мордасов – работа над динамич. оттенками3.Мишка с куклой М.Качурбина – пр.р.– игра со счетом,стаккато и шестнадцатые.1.Гаммы ми мин.гармонич., трезвучия, арпеджио отдельно каждой рукой, затем вместе. 2.Пьеса Г.Телеман – 5-8 такты – играть со счетом и динамич.оттенками.3.Анданте Й.Гайдн – 1-8 такты – закрепление предыд.работы.1.Гаммы ми мин.гармонич., трезвучия, арпеджио.2.Этюд-прелюдия С.Майкапар – 1-8 такты – закрепление предыд.работ.3.Игра в классики А.Лемуан – работа в пр.р. над легато и стаккато.1.Гаммы ля минор гармонич., трезвучия двумя руками, арпеджио раздельно затем вместе.2.Укр.нар.п. обр.И.Берковича – работа над характером.3.Менуэт Л.Моцарт – 13-20 такты – работа над каждой рукой отдельно.1.Гамма ми мин.гармонич., трезвучия двумя руками, арпеджио.2.Этюд А.Лешгорн - 15-17 такты – в пр.р.аппликатура.3.Утенушка луговая обр. И.Беркович – закрепление предыд.работы, игра со счетом.1.Гамма ми мин.гармонич., трезвучия, арпеджио.2.Эстонск.танец обр. С Ляховицкой – со счетом в медл.темпе.3.Этюд Л.Шитте – закреплпние предыд.работы.1.Гамма ми мин. мелодич., трезвучия и арпеджио отдельными руками.2.Укр.нар.п. обр. И.Беркович – 17-32 такты – работа в л.р. половин.ноты,залигов.ноты.3.Песенка Герцога Дж.Верди – работа над динамич. оттенками.1.Гамма ми мин.гармонич., трезвучия, арпеджио.2.Латыш.н.т. обр. А.Жилинскиса – до репризы работа над акцент-легато-стаккато отдельно каждой рукой, затем вместе, работа в каждом такте3.Каприччио В.Гаврилин – 8-9 такты – в пр.р. аппликатура. | Тумайкина СофьяКретинина ВераЧередникова АлинаМеньшикова АринаКретинина НастяПисарева КатяДубровских ТаняБеляева Виктория  | WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp Группа ФортепианоWhatsApp Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс |  Тема интернет-урока |  Группа Урок | Ресурсы связи |
| 16.04.2016.04.20 | 12 | Голоса музыкальных инструментов.Программная музыка. Роль и значение программы в музыке. Одна программа – разный замысел. | ФортепианоСлушание музыкиФортепианоСлушание музыки | WhatsApp.Группа ФортепианоОдноклассники.Группа Репьевская школа искусств.WhatsApp.Группа ФортепианоОдноклассники.Группа Репьевская школа искусств |