Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.  2.  3. | 15.04.20  15.04.20  15.04.20 | 2  2  6 | 1.Гамма ми мин.гармонич., трезвучия, арпеджио.  2.Аннушка чешс.н.п. – 1-8 такты – прогон неск.раз со счетом.  3. 3.Прелюдия Т.Тетцель – 10-17 такты - работа над трезвучиями в левой руке.  1.Гамма Соль маж., трезвучия, арпеджио.  2.Игривая пьеса Н.Мордасов – работа в ансамбле.  3.Этюд А.Жилинскис – игра со счетом, правильная  Аппликатура.  1.Гамма Ми маж. и до# мин. гармонич., трезвучия, арпеджио.  2.Соната В.Моцарт – работа в 21-22-23 тактах – восходящее движени – аппликатура.  3.Маленький вальс Лядов А. - 27-31 такты – аппликатура, cres. и dim. | Косолапова Виктория  Ведищева Саша  Никитина Полина | WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | класс | Тема интернет-урока | Группа  Урок | Ресурсы связи |
| 15.04.20 | 2 | Прима и октава – основание и вершина интервала. | Фортепиано Сольфеджио | WhatsApp. Группа Фортепиано  Одноклассники. Группа Репьевская школа искусств |