Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.2.3.4.5.6.7. | 14.04.2014.04.2014.04.2014.04.2014.04.2014.04.2014.04.20 | 1121221 | 1.Гаммы Соль маж.,трезвучия отдельно к.р., затем вместе.2.Этюды Е.Гнесина – №3 - работа в пр. и л.р. выдерживать паузу, игра со счетом.3.Я на горку шла. Р.н.п. – 1-6 такты – в лев.р. выдерживать залигованные ноты; в пр.р. – нота с точкой и восьмая со счетом.1.Гамма ля мин. натур. и гармонич., трезвучия.2.Этюд А.Николаев – работа над легето и стаккато, игра со счетом.3.Журавель А.Аренский – работа над стаккато во второй строчке, игра со счетом.1.Гамма Ре маж., трезвучия, арпеджио отдельными руками и вместе.2.Этюд А.Жилинскис – 1-8 такты - выдерживать залигованные ноты и ноты с точкой, динамич.оттенки.3.Эстонский танец – 1-4 такты – работа над шестнадцатыми, игра со счетом медленно.1.Гамма ми мин. гармонич., трезвучия отдельными руками, затем вместе.2.Этюд Е.Гнесина – в пр.р. – работа над стаккато терциями по октавам.3.Шутка Д.Кабалевский – работа со счетом в медленном темпе.1.Гамма ми мин. гармонич., трезвучия, арпеджио отдельными руками.2.Укр.нар.п. обр. И.Беркович – 1-16 такты – работа над темпом и характером.3.Песенка Герцога Дж.Верди – игра со счетом в ансамбле.1.Гамма Соль маж., арпеджио, трезвучия.2.Колыбельная песня К.Гурлитт – работа над плавностью и характером.3.Марш Д.Шостакович – работа в 1-9 тактах над легато,стаккато, акцентом.1.Гамма ми мин. натур., трезвучия отдельными рук..2.Эстонск.танец обр. С Ляховицкой – работа в медленном темпе со счетом.3.Этюд Л.Шитте – аппликатура,игра со стаккато со счетом.  | Лесникова КсенияПаршина КатяВолков НикитаЧулкова ВероникаДубровских ТаняКазбанова СашаПисарева Катя | WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  | Класс |  Тема интернет-урока |  Группа Урок | Ресурсы связи |
| 14.04.2014.04.20 | 13 | Тональность ля минор. Тоническое трезвучие (t 5/3).Тональность до минор (3*Ь*). Строение гаммы. Вводные ступени. Тоническое трезвучие (t 5/3). | ФольклорСольфеджиоФольклорСольфеджио | WhatsApp.Группа ФортепианоОдноклассники.Группа Репьевская школа искусств. WhatsApp.WhatsApp.Группа ФортепианоОдноклассники.Группа Репьевская школа искусств |