Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | 14.04.20  14.04.20  14.04.20  14.04.20  14.04.20  14.04.20  14.04.20 | 1  1  2  1  2  2  1 | 1.Гаммы Соль маж.,  трезвучия отдельно к.р., затем вместе.  2.Этюды Е.Гнесина – №3 - работа в пр. и л.р. выдерживать паузу, игра со счетом.  3.Я на горку шла. Р.н.п. – 1-6 такты – в лев.р. выдерживать залигованные ноты; в пр.р. – нота с точкой и восьмая со счетом.  1.Гамма ля мин. натур. и гармонич., трезвучия.  2.Этюд А.Николаев – работа над легето и стаккато, игра со счетом.  3.Журавель А.Аренский – работа над стаккато во второй строчке, игра со счетом.  1.Гамма Ре маж., трезвучия,  арпеджио отдельными руками и вместе.  2.Этюд А.Жилинскис – 1-8 такты - выдерживать залигованные ноты и ноты с точкой, динамич.оттенки.  3.Эстонский танец – 1-4 такты – работа над шестнадцатыми, игра со счетом медленно.  1.Гамма ми мин. гармонич., трезвучия отдельными руками, затем вместе.  2.Этюд Е.Гнесина – в пр.р. – работа над стаккато терциями по октавам.  3.Шутка Д.Кабалевский – работа со счетом в медленном темпе.  1.Гамма ми мин. гармонич., трезвучия, арпеджио отдельными руками.  2.Укр.нар.п. обр. И.Беркович – 1-16 такты – работа над темпом и характером.  3.Песенка Герцога Дж.Верди – игра со счетом в ансамбле.  1.Гамма Соль маж., арпеджио, трезвучия.  2.Колыбельная песня К.Гурлитт – работа над плавностью и характером.  3.Марш Д.Шостакович – работа в 1-9 тактах над легато,стаккато, акцентом.  1.Гамма ми мин. натур., трезвучия отдельными рук..  2.Эстонск.танец обр. С Ляховицкой – работа в медленном темпе со счетом.  3.Этюд Л.Шитте – аппликатура,игра со стаккато со счетом. | Лесникова Ксения  Паршина Катя  Волков Никита  Чулкова Вероника  Дубровских Таня  Казбанова Саша  Писарева Катя | WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема интернет-урока | Группа  Урок | Ресурсы связи |
| 14.04.20  14.04.20 | 1  3 | Тональность ля минор. Тоническое трезвучие (t 5/3).  Тональность до минор (3*Ь*). Строение гаммы. Вводные ступени. Тоническое трезвучие (t 5/3). | Фольклор  Сольфеджио  Фольклор  Сольфеджио | WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств. WhatsApp.  WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств |