Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | 10.04.20  10.04.20  10.04.20  10.04.20  10.04.20  10.04.20  10.04.20  10.04.20 | 1  1  2  1  2  2  2  6 | 1.Гаммы Соль маж.,  Трезвучия отдельно к.р.  2.Этюды Е.Гнессиа – работа над ровностью игры со счетом.  3.Золотые капельки Д.Христов – динамич. оттенки, легато.  1.Гамма Соль маж. в прямом и расходящемся виде.  2.Этюд А.Николаев – работа над динамич. оттенками.  3.Журавель А.Аренский – работа со счетом, над восьмыми и стаккато в первой строчке.  1.Гамма Ре маж., трезвучия,  арпеджио отдельными руками,затем вместе.  2.Этюд А.Жилинскис – работа в 1-8 тактах над динамич. оттенками.  3.Укр.нар.п. обр.Г.Орлянский – работа над нон легато и легато.  1.Гамма Соль маж., трезвучия отдельными руками,затем вместе, арпеджио.  2.Этюд Л.Шитте – проработали трезвучия в л.р.  3.Шутка Д.Кабалевский – работа над нон легато.  1.Гамма Ре маж., трезвучия, арпеджио.  2.Полька М.Глинка – работа в 1-8 тактах над легато и стаккато.  3.Этюд-прелюдия С.Майкапар – работа в 1-8 тактах акценты-легато-стаккато.  1.Гамма Соль маж., трезвучия, арпеджио.  2.Игривая пьеса Н.Мордасов – работа над легато-стаккато.  3.Этюд А.Жилинскис – в 1-8 тактах динамич. оттенки.  1.Гамма до мин.-гармонич., арпеджио, трезвучия.  2.Колыбельная песня К.Гурлитт – работа над легато и стаккато.  3.Марш Д.Шостакович – работа в 1-9 тактах над легато, стаккато, акцентом.  1.Гамма Ми маж. и до# мин.-гармонич., трезвучия, арпеджио.  2.Соната В.Моцарт – работа в 15-20 тактах в каждой руке отдельно.  3.Маленький вальс Лядов А. - работа над темпом, динамич.оттенками | Лесникова Ксения  Паршина Катя  Волков Никита  Чулкова Вероника  Самодурова Настя  Ведищева Саша  Казбанова Саша  Никитина Полина | WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема интернет-урока | Группа  Урок | Ресурсы связи |
| 10.04.20 | 4 | Тональность си бемоль минор (5Ь). Строение гаммы. Вводные ступени.  Тоническое трезвучие. | Фольклор  Сольфеджио | WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств |