Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.2.3.4.5.6.7.8. | 10.04.2010.04.2010.04.2010.04.2010.04.2010.04.2010.04.2010.04.20 | 11212226 | 1.Гаммы Соль маж.,Трезвучия отдельно к.р.2.Этюды Е.Гнессиа – работа над ровностью игры со счетом.3.Золотые капельки Д.Христов – динамич. оттенки, легато.1.Гамма Соль маж. в прямом и расходящемся виде.2.Этюд А.Николаев – работа над динамич. оттенками.3.Журавель А.Аренский – работа со счетом, над восьмыми и стаккато в первой строчке.1.Гамма Ре маж., трезвучия, арпеджио отдельными руками,затем вместе.2.Этюд А.Жилинскис – работа в 1-8 тактах над динамич. оттенками.3.Укр.нар.п. обр.Г.Орлянский – работа над нон легато и легато.1.Гамма Соль маж., трезвучия отдельными руками,затем вместе, арпеджио.2.Этюд Л.Шитте – проработали трезвучия в л.р.3.Шутка Д.Кабалевский – работа над нон легато.1.Гамма Ре маж., трезвучия, арпеджио.2.Полька М.Глинка – работа в 1-8 тактах над легато и стаккато.3.Этюд-прелюдия С.Майкапар – работа в 1-8 тактах акценты-легато-стаккато.1.Гамма Соль маж., трезвучия, арпеджио.2.Игривая пьеса Н.Мордасов – работа над легато-стаккато.3.Этюд А.Жилинскис – в 1-8 тактах динамич. оттенки.1.Гамма до мин.-гармонич., арпеджио, трезвучия.2.Колыбельная песня К.Гурлитт – работа над легато и стаккато.3.Марш Д.Шостакович – работа в 1-9 тактах над легато, стаккато, акцентом.1.Гамма Ми маж. и до# мин.-гармонич., трезвучия, арпеджио.2.Соната В.Моцарт – работа в 15-20 тактах в каждой руке отдельно.3.Маленький вальс Лядов А. - работа над темпом, динамич.оттенками  | Лесникова КсенияПаршина КатяВолков НикитаЧулкова ВероникаСамодурова НастяВедищева СашаКазбанова СашаНикитина Полина | WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано WhatsApp.Группа Фортепиано WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс |  Тема интернет-урока |  Группа Урок | Ресурсы связи |
| 10.04.20 | 4 | Тональность си бемоль минор (5Ь). Строение гаммы. Вводные ступени. Тоническое трезвучие. | ФольклорСольфеджио | WhatsApp.Группа Фортепиано Одноклассники.Группа Репьевская школа искусств |