Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.2.3.4.5.6.7. | 07.04.2007.04.2007.04.2007.04.2007.04.2007.04.2007.04.20 | 1121221 | 1.Гаммы До маж. и Соль маж.,Трезвучия отдельно к.р.2.Этюды Е.Гнессиа – работа над ровностью игры со счетом.3.Золотые капельки Д.Христов – работа над характером.1.Гамма До маж. в прямом и расходящемся виде.2.Этюд А.Николаев – работа над ровностью игры со счетом.3.Журавель А.Аренский – работа со счетом, над восьмыми в первой строчке.1.Гамма Ре маж., трезвучия, арпеджио отдельными руками.2.Этюд А.Жилинскис – выдерживать залигованные ноты и ноты с точкой.3.Укр.нар.п. обр.Г.Орлянский – работа над нон легато и легато.1.Гамма Соль маж. и ми мин., трезвучия отдельными руками,затем вместе.2.Этюд Л.Шитте – проработали трезвучия в л.р.3.Шутка Д.Кабалевский – работа над нон легато.1.Гамма Соль маж. и ми мин., трезвучия и арпеджио отдельными руками.2.Укр.нар.п. обр. И.Беркович – работа над легато.3.Песенка Герцога Дж.Верди – работа над динамич. Оттенками1.Гамма Ре маж., арпеджио, трезвучия.2.Колыбельная песня К.Гурлитт – работа над легато и стаккато.3.Марш Д.Шостакович – работа в 1-9 тактах над легато,стаккато, акцентом.1.Гамма Соль маж., трезвучия, арпеджио.2.Эстонск.танец обр. С Ляховицкой – работа над шестнадцатыми и стаккато.3.Этюд Л.Шитте – корректировка аппликатуры в гармонич. интервалах.  | Лесникова КсенияПаршина КатяВолков НикитаЧулкова ВероникаДубровских ТаняКазбанова СашаПисарева Катя | WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано |