Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | 07.04.20  07.04.20  07.04.20  07.04.20  07.04.20  07.04.20  07.04.20 | 1  1  2  1  2  2  1 | 1.Гаммы До маж. и Соль маж.,  Трезвучия отдельно к.р.  2.Этюды Е.Гнессиа – работа над ровностью игры со счетом.  3.Золотые капельки Д.Христов – работа над характером.  1.Гамма До маж. в прямом и расходящемся виде.  2.Этюд А.Николаев – работа над ровностью игры со счетом.  3.Журавель А.Аренский – работа со счетом, над восьмыми в первой строчке.  1.Гамма Ре маж., трезвучия,  арпеджио отдельными руками.  2.Этюд А.Жилинскис – выдерживать залигованные ноты и ноты с точкой.  3.Укр.нар.п. обр.Г.Орлянский – работа над нон легато и легато.  1.Гамма Соль маж. и ми мин., трезвучия отдельными руками,затем вместе.  2.Этюд Л.Шитте – проработали трезвучия в л.р.  3.Шутка Д.Кабалевский – работа над нон легато.  1.Гамма Соль маж. и ми мин., трезвучия и арпеджио отдельными руками.  2.Укр.нар.п. обр. И.Беркович – работа над легато.  3.Песенка Герцога Дж.Верди – работа над динамич. Оттенками  1.Гамма Ре маж., арпеджио, трезвучия.  2.Колыбельная песня К.Гурлитт – работа над легато и стаккато.  3.Марш Д.Шостакович – работа в 1-9 тактах над легато,стаккато, акцентом.  1.Гамма Соль маж., трезвучия, арпеджио.  2.Эстонск.танец обр. С Ляховицкой – работа над шестнадцатыми и стаккато.  3.Этюд Л.Шитте – корректировка аппликатуры в гармонич. интервалах. | Лесникова Ксения  Паршина Катя  Волков Никита  Чулкова Вероника  Дубровских Таня  Казбанова Саша  Писарева Катя | WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано |