Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение: Народное

ФИО преподавателя: Писаревский Сергей Леонидович

Учебный предмет: гитара

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 16.04.  16.04.  16.04  .  16.04  16.04  16.04  16.04  16.04  16.04 | 2      1  2  2  1  2  1  1  1 | 1. 1.Играть гаммы соль мажор сдо минор приемами тирандо и апояндо со счетом вслух.  2.Разучивание пьсы М . Джулиани «Андантино».  Самостоятельно разобра ть аппликатуру.  1.Играть гаммы си минор и ре мажор приёмами тирандо и апояндо со счетом вслух. Добавить темп.  2.Играть наизусть пьесу «Сулико».Точное исполнение метро –ритма в произведении соблюдение штрихов.Работа над певучестью мелодии.  1.Игра хроматических гамм со счётом вслух .так же гамм фа мажор и соль минор.  2. Упражнения для развития беглости пальцев Э. Пухоля. Играть не счпеша со счётом вслух.  Продолжать играть точно соблюдая пальцовку.  1.Взаимодействие большого и остальных пальцев в упражнениях Э.Пухоля .Следить за качеством исполнения.  2.Играть через струну .Упражнения для беглости пальцев играть медленно.  1.Играть упражнения на взаимодействия большого и остальных пальцев .Игра через струну.Так же через две струны.  2 «Ой да не вечер» нар. Песня . работа над фразировкой аппликатурой и точным исполнением штрихов следить за ровным ритмом.  1.Гаммы лсоль мажор и фа минор минор играть приёмами тирандо и апояндо .Считать вслух.Соблюдать аппликатуру.  2.Выучить до конца произведение «Я помню чудное мгновенье» чётко соблюдать размер пьесы ровно держать ритм считать вслух.  1.Играть упражнения по хроматизму большим первым и вторым пальцами восьмыми длительностями нот.  2. Играть гаммы до мажор и ре минор .Соблюдаем аппликатуру. Следим за качеством исполнения.  1.Упражнения по хроматизму по струнам ре ля ми .Следить за ровным чётким звуком .Соблюдать правильную постановку рук.  2.Играть гаммы ре мажор и си минор приёмами тирандо и апояндо.Считать вслух.  1.Разбор до конца пьесы А.Иванов-Крамской «Маленький вальс» Соблюдать ритм вальса и аппликатуру.  2.Упражнения на развитие беглости пальцев Играть медленно со счётом вслух.  Продолжать играть в среднем темпе. | Саввин Артем  Лысенко Илья  Косолапова Виктория  Строило Дмитрий  Иванищев Никита  Дидора Даниил  Тумайкина Александра  Тумайкина Валерия  Кульков Иван | WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  hatsApp  [501971.6@mail.ru](mailto:501971.6@mail.ru)  WhatsApp  501971.6@mail.ru  WhatsApp  [501971.6@mail.ru](mailto:501971.6@mail.ru)  WhatsApp  [501971.6@mail.ru](mailto:501971.6@mail.ru) |