Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение: Народное

ФИО преподавателя: Писаревский Сергей Леонидович

Учебный предмет: гитара

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема Интернет - урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 7.04.  7.04.  7.04  .  7.04  .  7. 04  7.04  7.04 | 2      2  4  2  1  1  1 | 1.Разучивание  произведения «Аллегретто» М.Каркасси .Работать над правильной расстановкой пальцев левой руки.  2. Играть гаммы ре минор и соль мажор приемами тирандо и апояндо.  1.Аллегро. М. Джулиани .Отрабатывать подвижность пальцев обеих рук следить за динамическими оттенками.Гамма, 2.Играть арпеджио по аккордам тоники доминанты и субдоминанты в тональностях си минор до минор.  1.А.Иванов –Крамской «Прелюдия» .Работать над взаимодействием обеих рук. А так же над фразировкой., арпеджио, 2 2. Этюд .М.Джулиани .Работать над образных характером произведения.штрихами . Дхроматические -играть двумя руками.  1.Играть хроматические гаммы.а также гаммы ре мажор соль.мминор.  2.М.Каркасси. Прелюдия Работать над аппликатурой .качеством звуоизвлечения. Штрихами.. грамотный разбор отд.кажд.рукой..  1. Гамма ля минор и до мажор играть приемами тирандо и апояндо.Иг.рать со счетом вслух .Хроматические гаммы 2.Арпеджио.Играть втональностях до мажор и ре мажор следить за качеством звукоизвлечения.  .  1.Игать гаммы до мажор и ля минор обеими приёмами.восьмыми длительностями считать в  слух.  2.Играть арпеджио в тональностях ми минор си минор. Соблюдать  точность аппликатуры.  1.Играть большим пальцем правой руки укрепляюще-развивающие упражнения по 6. 5 .4 струнах.Следить за метро-ритмом.  2.Играть гаммы до мажор и ля мажор со счетом вслух приёмом тирандо. | Смотров Алексей  Косолапова Виктория  Трухачев Андрей  Строило Дмитрий  Тумайкина Александра  Тумайкина Валерия  Кульков Иван | WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru  WhatsApp  501976@mail.ru |