Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Ступникова Наталья Александровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Интернет - урок | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 15.04  15.04.  15.04  15.04  15.04.  15.04. | 2      6  6  5  4  4 | 1.Гаммы- играть отдельно каждой рукой, аккорды – учить аппликатуру.  2. Ф Шпиндлер - Сонатина –двумя руками по фразам (1.2,3) –наизусть, далее до конца по нотам двумя руками.  3.К.Черни- Г.Гермер- Этюд №15 – 1-2 фразы двумя руками.  1. Гамма, трезвучия, арпеджио, хроматические -играть двумя руками.  2.Этюд К.Черни – соч299,№11- доучить наизусть, поработать над труд.местами.  3. И.Маттесон – Менуэт – доучить отд.к.рукой наизусть.  1. Гамма, трезвучия, арпеджио, хроматические -играть двумя руками.  2.Д.Циполи – Фугетта – доучить двумя руками, следить за штрихами.  3.Д.Чимароза – Соната –5 фраз– продолжить работу над фразировкой.  1. Гамма, трезвучия, хроматические -играть двумя руками.  2. Ф.Э.Бах – Фантазия ре минор – играть ровно, не останавливаться в трудных местах, выучить их.  3.Р.Шуман – Смелый наездник – играть динамически и ритмически.  Фортепианный ансамбль  Д.Кабалевский \_ -Шарманка – учить партии, следить за штрихами, ритмом.  Фортепианный ансамбль  М.Глинка – Марш Черномора – учить партии, следить за штрихами и ритмом. | Малыхина Марина  Косолапова Софья  Кущик Алина  Мельников Артем  Азарова Дарья,  Азарова Александра.  Мельников Артем,  Подлесных Марк. | WhatsApp  natali.stupnikova.7@mail.ru |