Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Ступникова Наталья Александровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Интернет - урок | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 8.048.04.8.048.04. |  2  665 | 1.Гаммы-играть отдельно каждой рукой, аккорды.2. Ф Шпиндлер - Сонатина – 1 и 2 фразы играть двумя руками без остановок,3 и 4 фразы соединять двумя руками.3.К.Черни- Г.Гермер- Этюд №15 – учить по фразам, отдельно каждой рукой, добиваясь игры без ошибок.1. Гамма, трезвучия, арпеджио, хроматические -играть двумя руками. 2.Этюд К.Черни – соч299,№11 – отд.кажд.рукой, по фразам.3.И.Маттесон – Менуэт - далее разбор отд.кажд.рукой, внимательно к знакам и штрихам.1. Гамма, трезвучия, арпеджио, хроматические -играть двумя руками. 2.Д.Циполи – Фугетта – просмотреть знаки, штрихи.3.Д.Чимароза – Соната –5 фраз– играть без ошибок, поработать над украшениями.1. Гамма, трезвучия, хроматические -играть двумя руками. 2. Ф.Э.Бах – Фантазия ре минор – соединить двумя руками.3.Р.Шуман – Смелый наездник – играть выразительно, острее стаккато, без ошибок в нотном тексте. | Малыхина Марина Косолапова СофьяКущик АлинаМельников Артем |  WhatsApp natali.stupnikova.7@mail.ru |