Отчёт о проведении дистанционных (индивидуальных) занятий.

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Ступникова Наталья Александровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Интернет - урок | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 8.04  8.04.  8.04  8.04. | 2      6  6  5 | 1.Гаммы-играть отдельно каждой рукой, аккорды.  2. Ф Шпиндлер - Сонатина – 1 и 2 фразы играть двумя руками без остановок,3 и 4 фразы соединять двумя руками.  3.К.Черни- Г.Гермер- Этюд №15 – учить по фразам, отдельно каждой рукой, добиваясь игры без ошибок.  1. Гамма, трезвучия, арпеджио, хроматические -играть двумя руками.  2.Этюд К.Черни – соч299,№11 – отд.кажд.рукой, по фразам.  3.И.Маттесон – Менуэт - далее разбор отд.кажд.рукой, внимательно к знакам и штрихам.  1. Гамма, трезвучия, арпеджио, хроматические -играть двумя руками.  2.Д.Циполи – Фугетта – просмотреть знаки, штрихи.  3.Д.Чимароза – Соната –5 фраз– играть без ошибок, поработать над украшениями.  1. Гамма, трезвучия, хроматические -играть двумя руками.  2. Ф.Э.Бах – Фантазия ре минор – соединить двумя руками.  3.Р.Шуман – Смелый наездник – играть выразительно, острее стаккато, без ошибок в нотном тексте. | Малыхина Марина  Косолапова Софья  Кущик Алина  Мельников Артем | WhatsApp  natali.stupnikova.7@mail.ru |