

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе  
«Фольклорный ансамбль»**

Срок реализации 4 года

(разработчик – Самодурова Надежда Сергеевна – преподаватель  
отделения фольклорного искусства)

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету «Фольклорный ансамбль» разработана согласно рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 19.11.2013. № 191-01-39/06-ГИ).

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Отдавая должное народному способу обучения необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа.

*Цель:*

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора.

*Задачи:*

развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

получение учащимися необходимых знаний о народных традициях и песенной культуре;

создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества.

развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

*Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).  
*Описание материально-технических условий для реализации учебного предмета.*

Минимально необходимый для реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль»:

- учебная аудитория для групповых занятий;
- звукотехническое оборудование (компакт дисков, магнитофон, видеомагнитофон, персональный компьютер);
- учебная мебель,
- музей старинной утвари;
- сценические народные костюмы.

*Требования по годам обучения*

Процесс изучения предмета «Фольклорный ансамбль» делится на 3 этапа обучения: подготовительный, начальный и основной. Это позволяет распределять учебный материал на весь период обучения соответственно возрастным возможностям обучающихся.

Календарно-тематические планы по годам обучения отражают последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

В репертуар предмета «Фольклорный ансамбль» включаются произведения народной песенной традиции различных жанров:

- песни календарных праздников (колядки, подблюдные, масленичные, веснянки, осенние и т. д.);
- песни свадебного обряда (величальные, корильные, плясовые, лирические, плачи);
- материнский фольклор (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, сказки);
- музыкальные игры;
- хороводы;
- пляски;
- лирические протяжные песни;
- эпические песни (былины, исторические песни, духовные стихи, баллады).

Учебно-тематический план содержит количество часов на отведенные темы по годам обучения.