

«Согласовано»:

И.о. директора ГБОУ ДПО ВО
«Учебно-методический центр
сферы культуры и искусства»

С.Н. Жукова
« 20 _____ г.

«Согласовано»:

Руководитель Отдела культуры
администрации Репьевского
муниципального района



Т.В. Овчарова
« 20 _____ г.

«Утверждаю»:

Директор МКУДО
«Репьевская школа искусств»



Н.И. Бондарева

« 20 _____ г.

**Типовой учебный план
образовательных программ по видам искусств
муниципального казенного учреждения дополнительного образования
«Репьевская школа искусств»
(МКУДО «Репьевская ШИ»)
Репьевского муниципального района Воронежской области
на 2019-2020 учебный год**

Пояснительная записка.

Типовой учебный план МКУДО «Репьевская ШИ» разработан на основании:

1. Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»;
2. Рекомендаций к минимуму содержания и структуре общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

МКУДО Репьевская школа искусств, работая по настоящему типовому учебному плану, ставит перед собой следующие задачи:

- выявлять одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;
- создавать условия для приобретения детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитывать у детей культуру сольного и ансамблевого музицирования;
- подготавливать одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- обеспечивать условия для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использовать вариативный подход в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

СТРУКТУРА УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ.

- I. Срок освоения дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, - 8 лет. Для профессиональной подготовки к поступлению учащихся школы в средне-специальные и высшие учебные заведения в области искусств предполагается девятый год обучения.
- II. По общеразвивающим программам в области искусств срок обучения – 4 года:
 - ОП «**Изобразительное искусство**».
 - ОП «**Инструментальное искусство**» - баян, аккордеон, гитара, домра, фортепиано;
 - ОП «**Фольклорное искусство**»;
 - ОП «**Театральное искусство**».

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано» (Срок обучения – 8 лет.)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.У П.04	Хоровой класс	477	131,5		345,5		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						32	9								
В.00	Вариативная часть	148,5	82,5	66		32									
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33	16									1
В.02.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33	16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1842,5											
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3990,0	2147,5	1842,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						7	1								
К.03.00.	Консультации	158		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)				10							2	2	2	4

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	I полугодие	II полугодие
	Структура и объем ОП	686-752	363-379,5	323 – 372,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	686	363	323					16	17
				Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					297				9	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		660	363		297				19,5	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							6				
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5	
Всего:									10,5	10,5	
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					346,5						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		726	379,5		346,5				21,5	21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7	-			
					26				Годовая нагрузка в часах		
К.03.00.	Консультации	26	-		26				8		
К.03.01.	Специальность						8		4		
К.03.02.	Сольфеджио				4				4		
К.03.03.	Музыкальная литература (отеч., зарубеж.)				4						
К.03.04.	Ансамбль				2				2		
К.03.05.	Сводный хор			8					8		
А.04.00.		Годовой объем в неделях								2	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5									
Резерв учебного времени		1								1	

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным общеразвивающим программам по видам искусств
(Четырехлетние ОП):
«Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах*
		I	II	III	IV	
1.	Графика	3	3	3	3	IV
2.	Книжная графика	2	3	3	3	IV
3.	Основы изобразительного искусства и рисование	4	4	4	4	IV

Примечание.

Количественный состав групп в среднем 5-8 человек.

«Инструментальное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV**	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3	Музыкальная литература	1	1	1	1	
4	Ансамбль инструментальный	2	2	2	2	
5	Ансамбль вокальный	2	2	2	2	

Примечание

Возраст поступающих с 5 лет

**Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс по общеразвивающим программам.
1. Ввиду не наполняемости классов количественный состав групп может быть от 2 человек

«Фольклорное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент (баян)*	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Сольфеджио	1	1	1	1	
3	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	IV
4	Фольклорный вокал	1	1	1	1	
5	Народное творчество	2	3	3	3	IV
6	Сольфеджио	1	1	1	1	

Примечание

Количественный состав групп от 5 человек.

Допускается комплектование групп разных возрастов.

В целях выполнения учебного плана для проведения занятий по предмету: фольклорный ансамбль могут предусматриваться часы работы концертмейстера из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет.

*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

«Театральное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV**	
1	Театральное творчество	3	3	3	3	IV
2	Театральные игры	2	2	2	2	
3	Кукольный театр	2	2	2	2	
4	Подготовка сценических номеров	3	3	3	3	

Примечание: Количественный состав групп от 5 человек.

Допускается комплектование групп разных возрастов.