

«Согласовано»:

И.о. Директора ГБОУ ДПО ВО  
«Учебно-методический центр  
сферы культуры и искусства»

Н.Н.Карташов

«    »    20    г.

«Согласовано»:

Руководитель Отдела культуры  
администрации Репьёвского  
муниципального района

Т.В.Овчарова

«    »    20    г.

«Утверждаю»:

Директор МКУДО  
«Репьёвская ДШИ»

Н.И.Бондарева

«    »    20    г.



**Типовой учебный план  
образовательных программ по видам искусств  
Муниципального казенного учреждения дополнительного образования  
«Репьёвская детская школа искусств»  
(МКУДО «Репьёвская ДШИ»)  
Репьёвского муниципального района Воронежской области  
на 2022-2023 учебный год**



### Пояснительная записка.

Типовой учебный план МКУДО «Репьёвская ДШИ» разработан на основании:

1. Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и в области театрального искусства «Искусство театра»;
2. Рекомендаций к минимуму содержания и структуре общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

МКУДО «Репьёвская ДШИ», работая по настоящему типовому учебному плану, ставит перед собой следующие задачи:

- выявлять одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;
- создавать условия для приобретения детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитывать у детей культуру сольного и ансамблевого музицирования;
- подготавливать одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- обеспечивать условия для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использовать вариативный подход в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.



## СТРУКТУРА УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ.

- I. Срок освоения дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, - 8 лет. Для профессиональной подготовки к поступлению учащихся школы в средне-специальные и высшие учебные заведения в области искусств предполагается девятый год обучения.
- II. Срок освоения дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программы в области театрального искусства «**Искусство театра**» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, - 8 лет. Для профессиональной подготовки к поступлению учащихся школы в средне-специальные и высшие учебные заведения в области искусств предполагается девятый год обучения.
- III. По общеразвивающим программам в области искусств срок обучения – 4 года:
  - ОП «**Изобразительное искусство**».
  - ОП «**Инструментальное искусство**» - баян, аккордеон, гитара.
  - ОП «**Фольклорное искусство**»;
  - ОП «**Театральное искусство**».



## ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано» (Срок обучения – 8 лет.)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	



ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,1 4					1	1	1	1		
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.У П.04	Хоровой класс	477	131,5		345,5		12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	346,5	165		181,5		9, 11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								32	9								











ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							6			
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
<b>Всего:</b>									10,5	10,5
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					346,5					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части					346,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7	-		
<b>Годовая нагрузка в часах</b>										
К.03.00.	Консультации	26	-		26		8			8
К.03.01.	Специальность				4					4
К.03.02.	Сольфеджио				4					4
К.03.03.	Музыкальная литература (отеч., зарубеж.)				2					2
К.03.04.	Ансамбль									8
К.03.05.	Сводный хор			8						



А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
		ИА.04.01.								
	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								<b>1</b>

## ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства  
«Искусство театра» (Срок обучения – 8 лет.)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Зачеты, контрольные		Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5				Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
								Недельная нагрузка в часах								



ПО.01.	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01. УП.01	Театральные игры	130			130				2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Основы актерского мастерства	358			228							1	1	1	1	
ПО.01. УП.03	Художественное слово*	247			126										1	1/0
ПО.01.У П.04	Сценическое движение	477			126				1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01. УП.05.	Ритмика	66			66											
ПО.01. УП.06.	Танец	261			261											
ПО.01. УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			280											
ПО.02.	<b>Теория и история искусства</b>	1135	477	658												
ПО.02.У П.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5			126				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Беседы об искусстве	148,5			99				1	1	1					
ПО.02.У П.03	История театрального искусства	148,5			99							1	1	1	1	1,5



Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2436					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065	1776,5					7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						46	5									
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	82,5	82,5	66			32									
В.01.УП.01	Грим		33		33		16			1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				1842,5												
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		3990,0	2147,5	1842,5					10	11,5	12,5	16	17,5	17,5	21	19/16,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						32	9									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	158		158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры					4			2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства					48			-	8	8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово (зарубежная)					10	16		2	2	2	4	4	4	4	4











ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	66			66		17		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		17		1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве									
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	66	33		33		17		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					363				11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		561							15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							6	1		
В.00.	Вариативная часть	66	33		33					
В.01.УП.01	Грим	66	33		33		17		1	1
Всего:										
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					396				16	16
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		627			396				16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	1		
К.03.00.	Консультации	36	-		36				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Театральные игры				-	8				
К.03.02.	Основы актерского мастерства				6				3	3







**ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительным общеразвивающим программам по видам искусств**  
**(Четырехлетние ОП):**  
**«Изобразительное искусство»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах*
		I	II	III	IV	
1.	Графика	3	3	3	3	IV
2.	Книжная графика	2	3	3	3	IV
3.	Основы изобразительного искусства и рисование	4	4	4	4	IV



**«Инструментальное искусство»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV**	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3	Музыкальная литература	1	1	1	1	
4	Ансамбль инструментальный	-	1	2	2	

**Примечание**

**Возраст поступающих с 5 лет**

\*\*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс по общеразвивающим программам.

1. Ввиду не наполняемости классов количественный состав групп может быть от 2 человек



**«Фольклорное искусство»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент (баян)*	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Сольфеджио	1	1	1	1	
3	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	IV
4	Народное творчество	2	3	3	3	IV
5	Сольфеджио	1	1	1	1	

**Примечание**

Допускается комплектование групп разных возрастов.

В целях выполнения учебного плана для проведения занятий по предмету: фольклорный ансамбль могут предусматриваться часы работы концертмейстера из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет.

\*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.



**«Театральное искусство»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1	Театральное творчество	3	3	3	3	IV
2	Театральные игры	2	2	2	2	
3	Кукольный театр	2	2	2	2	
4	Подготовка сценических номеров	3	3	3	3	
	Сценическая речь	-	0,5	0,5	0,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП  
Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587564  
Владелец: Бондарева Надежда Ивановна  
Действителен с 12.10.2022 по 12.10.2023

Примечание:

Допускается комплектование групп разных возрастов