

«Согласовано»:

И.о. Директора ГБОУ ДПО ВО
«Учебно-методический центр
сферы культуры и искусства»

Н.Н.Карташов

« » 20 г.

«Согласовано»:

Руководитель Отдела культуры
администрации Репьёвского
муниципального района

Т.В.Овчарова

« » 20 г.

«Утверждаю»:

Директор МКУДО
«Репьёвская ДШИ»

Н.И.Бондарева

« » 20 г.



**Типовой учебный план
образовательных программ по видам искусств
Муниципального казенного учреждения дополнительного образования
«Репьёвская детская школа искусств»
(МКУДО «Репьёвская ДШИ»)
Репьёвского муниципального района Воронежской области
на 2022-2023 учебный год**

Пояснительная записка.

Типовой учебный план МКУДО «Репьёвская ДШИ» разработан на основании:

1. Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и в области театрального искусства «Искусство театра»;
2. Рекомендаций к минимуму содержания и структуре общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

МКУДО «Репьёвская ДШИ», работая по настоящему типовому учебному плану, ставит перед собой следующие задачи:

- выявлять одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;
- создавать условия для приобретения детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитывать у детей культуру сольного и ансамблевого музицирования;
- подготавливать одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- обеспечивать условия для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использовать вариативный подход в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

СТРУКТУРА УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ.

- I. Срок освоения дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, - 8 лет. Для профессиональной подготовки к поступлению учащихся школы в средне-специальные и высшие учебные заведения в области искусств предполагается девятый год обучения.
- II. Срок освоения дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программы в области театрального искусства «**Искусство театра**» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, - 8 лет. Для профессиональной подготовки к поступлению учащихся школы в средне-специальные и высшие учебные заведения в области искусств предполагается девятый год обучения.
- III. По общеразвивающим программам в области искусств срок обучения – 4 года:
 - ОП «**Изобразительное искусство**».
 - ОП «**Инструментальное искусство**» - баян, аккордеон, гитара.
 - ОП «**Фольклорное искусство**»;
 - ОП «**Театральное искусство**».

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано» (Срок обучения – 8 лет.)

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------|--|-----------------|--------------------------------------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | Трудовое количество в часах | Трудовое количество в часах | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4426,5 | 2065-2246 | 1934,5-2180,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 ...-15 | 2,4,6... -14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------|-------|--------|-------|----|-------------|----|---|-----|------|------|-----|------|------|-----|---------|
| ПО.01. УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10,14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.01. УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 12-15 | | | | | | | | 1 | 1/0 | |
| ПО.01.У П.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | | 345,5 | | 12,14,16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.У П.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.У П.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.У П.03 | Музыкальная литература (отечественная, зарубежная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11,13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | 1776,5 | | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|
| | (экзаменационная) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (отечественная, зарубежная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | | Самостоятельная работа | | | Аудиторные занятия | | | Промежуточная аттестация по полугодиям | | Распределение по годам обучения | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------|----------------|----------------|---------------------|----------|-------------|--|----------|---------------------------------|----|
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные | Экзамены | I полугодие | II полугодие | | | |
| | Структура и объем ОП | 686-752 | 363-379,5 | 323 – 372,5 | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 686 | 363 | 323 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | - | 66 | 99 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 | | | 99 | 17 | | | 3 | 3 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|------|------|------|-------|---|-------|---|---------------------------------|------|
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (отечественная, зарубежная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | | 297 | | | | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | | | | 297 | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 6 | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 66 | 16,5 | | 49,5 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| Всего: | | | | | | | | | 10,5 | 10,5 |
| Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | | 346,5 | | | | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | | | | 346,5 | | | | 21,5 | 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 7 | - | | |
| | | | | | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.00. | Консультации | 26 | - | | 26 | | 8 | | | 8 |
| К.03.01. | Специальность | | | | 4 | | | | | 4 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | | 4 |
| К.03.03. | Музыкальная литература (отеч., зарубеж.) | | | | 2 | | | | | 2 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | | | | | | 8 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 8 | | | | | | |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| | | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (отечественная, зарубежная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | | 1 |

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра» (Срок обучения – 8 лет.)**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|-----------|--|--------------------------------------|----------------|---------------------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые | | Мелкогрупповые | Индивидуальные | Зачеты, контрольные | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4426,5 | 2065-2246 | 1934,5-2180,5 | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|--------|------|--------|-----|--|--|--|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. УП.01 | Театральные игры | 130 | | | 130 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01. УП.02 | Основы актерского мастерства | 358 | | | 228 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01. УП.03 | Художественное слово* | 247 | | | 126 | | | | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.У П.04 | Сценическое движение | 477 | | | 126 | | | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.01. УП.05. | Ритмика | 66 | | | 66 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. УП.06. | Танец | 261 | | | 261 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. УП.07. | Подготовка сценических номеров | 462 | | | 280 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история искусства | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.У П.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 394,5 | | | 126 | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.У П.02 | Беседы об искусстве | 148,5 | | | 99 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.У П.03 | История театрального искусства | 148,5 | | | 99 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--------|--------|--------|----|----|----|--|--------------------------|------|------|------|------|------|----|---------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | 2436 | | | | | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | 7,5 | 9,5 | 11 | 13,5 | 13,5 | 14 | 15 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | 46 | 5 | | | | | | | | | |
| В.00 | Вариативная часть | 82,5 | 82,5 | 66 | | | 32 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Грим | | 33 | | 33 | | 16 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | 1842,5 | | | | | | | | | | | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 3990,0 | 2147,5 | 1842,5 | | | | | 10 | 11,5 | 12,5 | 16 | 17,5 | 17,5 | 21 | 19/16,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 158 | | 158 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Театральные игры | | | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| К.03.02. | Основы актерского мастерства | | | | | 48 | | | - | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.03. | Художественное слово (зарубежная) | | | | | 10 | 16 | | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-------|------|--|-----|---|----|---|---------------------------------|----|
| ПО.01.УП.07 | Подготовка сценических номеров | 66 | | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 115,5 | 49,5 | | 66 | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 17 | | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Беседы об искусстве | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | История театрального искусства | 66 | 33 | | 33 | | 17 | | 2 | 2 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | | 363 | | | | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 561 | | | | | | | 15 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 6 | 1 | | |
| В.00. | Вариативная часть | 66 | 33 | | 33 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Грим | 66 | 33 | | 33 | | 17 | | 1 | 1 |
| Всего: | | | | | | | | | | |
| Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | | 396 | | | | 16 | 16 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 627 | | | 396 | | | | 16 | 16 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | 1 | | |
| К.03.00. | Консультации | 36 | - | | 36 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Театральные игры | | | | - | 8 | | | | |
| К.03.02. | Основы актерского мастерства | | | | 6 | | | | 3 | 3 |

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным общеразвивающим программам по видам искусств
(Четырехлетние ОП):
«Изобразительное искусство»

| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | Итоговая аттестация проводится в классах* |
|----------|--|----------------------------|----|-----|----|--|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Графика | 3 | 3 | 3 | 3 | IV |
| 2. | Книжная графика | 2 | 3 | 3 | 3 | IV |
| 3. | Основы изобразительного искусства и рисование | 4 | 4 | 4 | 4 | IV |

«Инструментальное искусство»

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Экзамены (класс) |
|----------|------------------------------|-----------------------------------|----|-----|------|---------------------|
| | | I | II | III | IV** | |
| 1 | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | IV |
| 2 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| 3 | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Ансамбль инструментальный | - | 1 | 2 | 2 | |

Примечание

Возраст поступающих с 5 лет

**Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс по общеразвивающим программам.

1. Ввиду не наполняемости классов количественный состав групп может быть от 2 человек

«Фольклорное искусство»

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Экзамены (класс) |
|----------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|---------------------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Музыкальный инструмент (баян)* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 2 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Фольклорный ансамбль | 3 | 3 | 3 | 3 | IV |
| 4 | Народное творчество | 2 | 3 | 3 | 3 | IV |
| 5 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | |

Примечание

Допускается комплектование групп разных возрастов.

В целях выполнения учебного плана для проведения занятий по предмету: фольклорный ансамбль могут предусматриваться часы работы концертмейстера из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет.

*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

«Театральное искусство»

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Экзамены (класс) |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|---------------------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1 | Театральное творчество | 3 | 3 | 3 | 3 | IV |
| 2 | Театральные игры | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 3 | Кукольный театр | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 4 | Подготовка сценических номеров | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 5 | Сценическая речь | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |

Примечание:

Допускается комплектование групп разных возрастов