Отчет проведения дистанционных (групповых) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | Урок/Группа | Ресурсы связи |
| 1. | 16.12.2020 | 2 (8) | Мотивная работа как способ воплощения процесса динамичного развития. | Слушание музыки  Фортепианное отделение | WhatsApp:  Группа Фортепиано  Одноклассники:  Группа Репьевская школа искусств. |
| 2. | 3 (8) | Кант, как самая  ранняя городская многоголосная песня. Виваты. | Слушание музыки  Фортепианное отделение |
| 3. | 4 (4) | Септаккорд. Вводные септаккорды в мажоре.  Септаккорд. Вводные септаккорды в миноре. | Сольфеджио  Фольклорное отделение |
| 4. | 2 (8) | Интервал кварта на 5-ой ступени мажора и минора. | Сольфеджио  Фортепианное отделение |
| 5. | 3 (8) | Диктант: ритмические группы - две  шестнадцатых и  восьмая (размер 2/4). | Сольфеджио  Фортепианное отделение |
| 6. | 3 (4) | Одноголосное пение в 2/4, 3/4, 4/4.  Слуховой анализ. | Сольфеджио  Фольклорное отделение |