Отчет проведения дистанционных (групповых) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | Урок/Группа | Ресурсы связи |
| 1. | 09.12.2020 | 2 (8) | Развитие как воплощение музыкальной фабулы, действенного начала. | Слушание музыкиФортепианное отделение | WhatsApp:Группа ФортепианоОдноклассники:Группа Репьевская школа искусств. |
| 2. | 3 (8) | Жанры в музыке. Связь с музыкой городского быта ипрофессиональной. | Слушание музыкиФортепианное отделение |
| 3. | 4 (4) | Тональность фа мин (4Ь).Строение гаммы. Вводные ступени. t 5/3. | СольфеджиоФольклорное отделение |
| 4. | 2 (8) | Интервал кварта, его выразительные свойства. | СольфеджиоФортепианное отделение |
| 5. | 3 (8) | Переменный лад. | СольфеджиоФортепианное отделение |
| 6. | 3 (4) | Тоническое трезвучие и его обращения: Т3(тонич.трезв.), Т6/3(секстаккорд),Т6/4(кварт-секстаккорд). | СольфеджиоФольклорное отделение |