Отчет проведения дистанционных (групповых) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | Урок/Группа | Ресурсы связи |
| 1. | 02.12.2020 | 2 (8) | Процесс становления формы в сонате. | Слушание музыки  Фортепианное отделение | WhatsApp:  Группа Фортепиано  Одноклассники:  Группа Репьевская школа искусств. |
| 2. | 3 (8) | Былины и исторические песни.  Особенности их музыкальной речи,  ритмики, размера. Содержание. | Слушание музыки  Фортепианное отделение |
| 3. | 4 (4) | Тональность Ля бемоль мажор (4Ь). Строение гаммы. Вводные ступени.  Т 5/3. | Сольфеджио  Фольклорное отделение |
| 4. | 2 (8) | Строение минорного трезвучия. Терции в 2-х голосном звучании. | Сольфеджио  Фортепианное отделение |
| 5. | 3 (8) | Ритм - две  шестнадцатых и  восьмая. | Сольфеджио  Фортепианное отделение |
| 6. | 3 (4) | Интервалы: м.6, б.6  Обращения. | Сольфеджио  Фольклорное отделение |