

«Согласовано»:

Директор ГБОУ ДПО ВО
«Учебно-методический центр
сферы культуры и искусства»



О.В.Харламова

»20__ г.

«Согласовано»:

Руководитель Отдела по образованию
Администрации Репьевского
муниципального района



Л.В.Шаповалова

20__ г.

«Утверждаю»:

Директор МКУДО
«Репьевская школа искусств»



Н.И.Бондарева

20 17 г.

Типовой учебный план

образовательных программ по видам искусств

Муниципального казенного учреждения дополнительного образования

«Репьевская школа искусств»

(МКУДО «Репьевская ШИ»)

Репьевского муниципального района Воронежской области

на 2017-2018 учебный год

Пояснительная записка.

Типовой учебный план МКУДО «Репьевская ШИ» разработан на основании:

1. Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»;
2. Рекомендаций к минимуму содержания и структуре общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

МКУДО Репьевская школа искусств, работая по настоящему типовому учебному плану, ставит перед собой следующие задачи:

- выявлять одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте;
- создавать условия для приобретения детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитывать у детей культуру сольного и ансамблевого музицирования;
- подготавливать одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- обеспечивать условия для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использовать вариативный подход в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

СТРУКТУРА УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ.

- I. Срок освоения дополнительной **предпрофессиональной** общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, - 8 лет. Для профессиональной подготовки к поступлению учащихся школы в средне-специальные и высшие учебные заведения в области искусств предполагается девятый год обучения.
- II. По общеразвивающим программам в области искусств срок обучения – 4 года:
 - ОП **«Изобразительное искусство».**
 - ОП **«Инструментальное искусство»** - баян, аккордеон, гитара, домра, фортепиано;
 - ОП **«Фольклорное искусство»;**
 - ОП **«Театральное искусство».**

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано» (Срок обучения – 8 лет.)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.У П.04	Хоровой класс	477	131,5		345,5		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Лудиторная нагрузка по двум предметным областям				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						32	9							
В.00	Вариативная часть	148,5	82,5	66		32								
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33	16								1
В.02.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33	16								1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1842,5										
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3990,0	2147,5	1842,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20 18/15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						7	1							
К.03.00.	Консультации	158		158				Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)				10							2	2	2 4

К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7		59					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5														0,5

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены
	Структура и объем ОП	686-752	363-379,5	323 – 372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		660	363		297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							6			
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего:										
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		726	379,5		346,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7	-		
К.03.00.	Консультации	26	-		26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (отеч., зарубеж.)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительным общеразвивающим программам по видам искусств
 (Четырехлетние ОП):
 «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах*
		I	II	III	IV	
1.	Графика	3	3	3	3	IV
2.	Книжная графика	3	3	3	3	IV
3.	Основы изобразительного искусства и рисование	1	1	1	1	IV

Примечание.

Количественный состав групп в среднем 8-10 человек.

«Инструментальное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV**	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3	Музыкальная литература	1	1	1	1	
4	Ансамбль инструментальный	2	2	2	2	
5	Ансамбль вокальный	1	1	1	1	

Примечание

Возраст поступающих с 5 лет

**Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс по общеразвивающим программам.

1. Количественный состав групп от 2 человек
2. Один раз в месяц проводятся 2-х часовые репетиционные занятия для подготовки к выступлениям, сводным репетициям хора (недельная нагрузка – 0,5 часа).

«Фольклорное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1	Музыкальный инструмент (баян)*	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
3	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	
4	Народное творчество	2	2	2	3	IV

Примечание

Количественный состав групп от 5 человек.

Допускается комплектование групп разных возрастов.

В целях выполнения учебного плана для проведения занятий по предмету: фольклорный ансамбль предусматриваются часы работы концертмейстера из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет.

*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

«Театральное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV**	
1	Театральное творчество	3	3	3	3	IV
2	Азбука театра	1	1	-	-	
3	Театральные игры	2	2	2	2	
4	Кукольный театр	2	2	2	2	
7	Подготовка сценических номеров	3	3	3	3	

Примечание: Количественный состав групп от 5 человек.

Допускается комплектование групп разных возрастов.