Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.2.3.4.5.6.7.8. | 21.05.2021.05.2021.05.2021.05.2021.05.2021.05.2021.05.2021.05.20 | 12222122 | 1.Гаммы Фа маж., трезвучия - каждой рукой отдельно, затем вместе.2.Этюд Е.Гнесина №3-№4: динамич.оттенки.3.Мишка с куклой М.Качурбина – 1-8 такты: характер произведения, аппликатура. Игра со счетом.4.Ласковая песенка Н.Мордасов – Игра с динамич.оттенки. Играть певуче. 1.Гаммы Фа маж., трезвучия и арпеджио отдельно каждой рукой, затем вместе. 2.Пьеса Г.Телеман – закрепление предыд. работы. Игра со счетом и динамикой в темпе живо.3.Анданте Й.Гайдн – игра с динамикой и в темпе не спеша. 4.Этюд К.Черни – игра в темпе.1.Гаммы Соль маж. ми мин.гармонич., трезвучия и арпеджио.2.Этюд-прелюдия С.Майкапар – играть в характере шутливо.3.Игра в классики А.Лемуан – играть оживленно с динамич.отенками.4.Вальс «Спящая красавица» - в темпе вальса.1.Гаммы ре мин.гармонич., трезвучия двумя руками, арпеджио раздельно затем вместе.2.Маленький пастушок Г.Беренс – игра в темпе с динамич оттенками.3.Менуэт Л.Моцарт – играть сдержано, ровно с динамич. оттенки.4.Этюд К.Черни – играть умеренно.1.Гамма Фа маж., ре мин.гармонич., трезвучия и арпеджио.2.Этюд А.Лешгорн – игра с динамич. оттенками.3.Утенушка луговая обр. И.Беркович – прибавить темп, играть с динамикой.4.Латышский нар.танец – играть с динамич.оттенками.1.Гамма Фа маж., трезвучия и арпеджио.2.Вальс К.Черни – игра в темпе с динамич.оттенками.3.Этюд Л.Шитте – игра со стаккато, динамич.оттенками, в темпе весьма умеренно.4.Эстонский танец обр. С.Ляховицкой – играть в темпе не спеша, затем живо.1.Гамма Фа маж., ре мин. гармонич., трезвучия и арпеджио.2.Укр.нар.п. обр. И.Беркович – игра в темпе.3. Этюд К.Гурлит – игра в темпе с динамич.оттенками.4.Песенка Герцога Дж.Верди – играть в темпе подвижно с динамич.оттенками.1.Гамма Фа маж., ре мин.гармонич., трезвучия и арпеджио.2.Латыш.н.т. обр. А.Жилинскиса – игра в темпе.3.Каприччио В.Гаврилин – игра в темпе оживленно. Динамич.оттенки.4.Этюд К.Гурлитт – игра в темпе. | Тумайкина СофьяКретинина ВераЧередникова АлинаМеньшикова АринаКретинина НастяПисарева КатяДубровских ТаняБеляева Виктория  | WhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp Группа ФортепианоWhatsApp Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа ФортепианоWhatsApp.Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс |  Тема интернет-урока |  Группа Урок | Ресурсы связи |
| 21.05.2021.05.20 | 12 | Подготовка к контрольному уроку.Подготовка к контрольному уроку. | ФортепианоСлушание музыкиФортепианоСлушание музыки | WhatsApp.Группа ФортепианоОдноклассники.Группа Репьевская школа искусств.WhatsApp.Группа ФортепианоОдноклассники.Группа Репьевская школа искусств |