Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | 21.05.20  21.05.20  21.05.20  21.05.20  21.05.20  21.05.20  21.05.20  21.05.20 | 1  2  2  2  2  1  2  2 | 1.Гаммы Фа маж., трезвучия - каждой рукой отдельно, затем вместе.  2.Этюд Е.Гнесина №3-№4: динамич.оттенки.  3.Мишка с куклой М.Качурбина – 1-8 такты: характер произведения, аппликатура. Игра со счетом.  4.Ласковая песенка Н.Мордасов – Игра с динамич.оттенки. Играть певуче.  1.Гаммы Фа маж., трезвучия и арпеджио отдельно каждой рукой, затем вместе.  2.Пьеса Г.Телеман – закрепление предыд. работы. Игра со счетом и динамикой в темпе живо.  3.Анданте Й.Гайдн – игра с динамикой и в темпе не спеша.  4.Этюд К.Черни – игра в темпе.  1.Гаммы Соль маж. ми мин.гармонич., трезвучия и арпеджио.  2.Этюд-прелюдия С.Майкапар – играть в характере шутливо.  3.Игра в классики А.Лемуан – играть оживленно с динамич.отенками.  4.Вальс «Спящая красавица» - в темпе вальса.  1.Гаммы ре мин.гармонич., трезвучия двумя руками, арпеджио раздельно затем вместе.  2.Маленький пастушок Г.Беренс – игра в темпе с динамич оттенками.  3.Менуэт Л.Моцарт – играть сдержано, ровно с динамич. оттенки.  4.Этюд К.Черни – играть умеренно.  1.Гамма Фа маж., ре мин.гармонич., трезвучия и арпеджио.  2.Этюд А.Лешгорн – игра с динамич. оттенками.  3.Утенушка луговая обр. И.Беркович – прибавить темп, играть с динамикой.  4.Латышский нар.танец – играть с динамич.оттенками.  1.Гамма Фа маж., трезвучия и арпеджио.  2.Вальс К.Черни – игра в темпе с динамич.оттенками.  3.Этюд Л.Шитте – игра со стаккато, динамич.оттенками, в темпе весьма умеренно.  4.Эстонский танец обр. С.Ляховицкой – играть в темпе не спеша, затем живо.  1.Гамма Фа маж., ре мин. гармонич., трезвучия и арпеджио.  2.Укр.нар.п. обр. И.Беркович – игра в темпе.  3. Этюд К.Гурлит – игра в темпе с динамич.оттенками.  4.Песенка Герцога Дж.Верди – играть в темпе подвижно с динамич.оттенками.  1.Гамма Фа маж., ре мин.гармонич., трезвучия и арпеджио.  2.Латыш.н.т. обр. А.Жилинскиса – игра в темпе.  3.Каприччио В.Гаврилин – игра в темпе оживленно. Динамич.оттенки.  4.Этюд К.Гурлитт – игра в темпе. | Тумайкина Софья  Кретинина Вера  Чередникова Алина  Меньшикова Арина  Кретинина Настя  Писарева Катя  Дубровских Таня  Беляева Виктория | WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp Группа Фортепиано  WhatsApp Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема интернет-урока | Группа  Урок | Ресурсы связи |
| 21.05.20  21.05.20 | 1  2 | Подготовка к контрольному уроку.  Подготовка к контрольному уроку. | Фортепиано  Слушание музыки  Фортепиано  Слушание музыки | WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств.  WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств |