Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | 18.05.20  18.05.20  18.05.20  18.05.20  18.05.20  18.05.20  18.05.20  18.05.20 | 1  2  2  2  2  2  2  2 | 1.Гаммы Соль маж., трезвучия каждой рукой отдельно, затем вместе.  2. Мишка с куклой М.Качурбина – 1-8 такты: стаккато, легато, акценты. Игра со счетом.  3.Этюды Е.Гнесиной - №3-4 – немного прибавить темп. Игра со счетом.  4.Ласковая песенка Н.Мордасов – игра со счетом. Динамич.оттенки.  1.Гаммы Соль маж., ми мин.гармонич., трезвучия, арпеджио.  2.Пьеса Г.Телеман – 1-12 такты: динамич оттенки, темп немного живее, игра со счетом.  3.Анданте Й.Гайдн – 1-16 такты: аппликатура, стаккато. Игра с динамич.оттенками и со счетом.  4.Этюд К.Черни – немного прибавить темп.  1.Гаммы Фа маж., ре мин.гармонич., трезвучия и арпеджио.  2.Этюд-прелюдия С.Майкапар – игра с динамич.оттенками, в характере шутливо-немного прибавить темп.  3.Игра в классики А.Лемуан – игра в темпе оживленно, стаккато-легато.  4.Вальс «Спящая красавица» - игра с динамич.оттенками.  1.Гаммы Соль маж., ми мин.гармонич., трезвучия и арпеджио.  2.Маленький пастушок Г.Беренс – темп чуть ускорить, динамич. оттенки.  3.Менуэт Л.Моцарт – играть ровно с динамич. оттенками.  4.Этюд К.Черни – игра с динамич оттенками.  1.Гамма Соль маж., ми мин. гармонич., трезвучия и арпеджио.  2.Этюд А.Лешгорн – немого прибавить темп. Динамич.оттенки.  3.Утенушка луговая обр. И.Беркович – работа над динамикой и характером.  4.Латышский нар.танец – играть в характере игриво, шутливо, весело.    1.Гамма Фа маж., ре мин. гармонич., трезвучия и арпеджио.  2.Полька М.Глинка – игра в темпе оживленно.  3.Этюд-прелюдия С.Майкапар – прибавить темп, игра с динамич.оттенками.  4.Колыбельная И.Филипп – играть в темпе певуче с динамич.оттенками.  1.Гамма Соль маж., трезвучия и арпеджио.  2.Латыш.н.т. обр. А.Жилинскиса – игра в темпе шутливо, игриво, весело. Динамич.оттенки.  3.Каприччио В.Гаврилин – легато-стаккато, игра с динамич. оттенками.  4.Этюд К.Гурлитт – прибавить темп. Игра с динамич. оттенками.  1.Гаммы Соль маж., трезвучия и арпеджио.  2.Аннушка чешс.н.п. – игра умеренно, стаккато-легато.  3.Прелюдия Т.Тетцель – игра умеренно, динамич.оттенки.  4.Этюд Н.Голубовская – играть немного оживленней, морденты выполнять четче. | Тумайкина Софья  Кретинина Вера  Чередникова Алина  Меньшикова Арина  Кретинина Настя  Самодурова Настя  Беляева Виктория  Косолапова Виктория | WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема интернет-урока | Группа  Урок | Ресурсы связи |
| 18.05.20  18.05.20 | 1  2 | Подготовка к контрольному уроку.  Подготовка к контрольному уроку. | Фортепиано  Сольфеджио  Фольклор  Сольфеджио | WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств  WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств |