Отчет проведения дистанционных (индивидуальных) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Специальное фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Класс | Тема интернет-урока | ФИО обучающегося | Ресурсы связи |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | 17.04.20  17.04.20  17.04.20  17.04.20  17.04.20  17.04.20  17.04.20  17.04.20 | 1  1  2  1  2  2  2  6 | 1.Гаммы ми мин.натур.,  Трезвучия отдельно к.р.  2.Этюды Е.Гнессиа – закрепление предыд.работы.  3.Я на горку шла р.н.п. – закреплпние предыд.работы, 7-12 такты правая рука со счетом.  1.Гамма ля мин.натур. и гармонич., трезвучия.  2.Этюд А.Николаев – закрепление предыд.работы.  3.Журавель А.Аренский – закрепление предыдущ.работы, внимание на акценты.  1.Гамма ля мин.гармонич., трезвучия, арпеджио отдельными руками, затем вместе.  2.Этюд А.Жилинскис – 1-8 такты динамич.оттенки., залигован. ноты - закрепление работы. Игра со счетом.  3.Эстонский танец – закрепление предыд.работы,5-12 такты в пр.р. стаккато и шестнадцатые, игра со счетом.  1.Гамма ми мин.мелодич., трезвучия отдельными руками, затем вместе.  2.Этюд Е.Гнесина №45 – в л.р. нота с точкой и пауза – игра со счетом.  3.Я на горку шла – 1-6 такты в пр.р. нота с точкой и восьмая, в л.р. залигован.ноты.  1.Гамма Соль маж., трезвучия, арпеджио.  2.Полька М.Глинка – закрепление предыд.работы.  3.Этюд-прелюдия С.Майкапар – закрепление предыд.работы, работа с педалью.  1.Гамма ми мин. натур., трезвучия, арпеджио.  2.Игривая пьеса Н.Мордасов – игра со счетом в ансамбле.  3.Этюд А.Жилинскис – в 1-8 тактах залигован. ноты, игра со счетом.  1.Гамма ми мин.мелод., арпеджио, трезвучия.  2.Колыбельная песня К.Гурлитт – закрепление предыд.работы.  3.Марш Д.Шостакович – работа в 1-9 тактах над легато, стаккато, акцентом, игра в темпе марша.  1.Гамма до# мин.гармонич., трезвучия, арпеджио.  2.Соната В.Моцарт - 21-26 такты: аппликатура, стаккато.  3.Маленький вальс Лядов А. – закрепление предыд. работы, игра с динамич.оттенками. | Лесникова Ксения  Паршина Катя  Волков Никита  Чулкова Вероника  Самодурова Настя  Ведищева Саша  Казбанова Саша  Никитина Полина | WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано  WhatsApp.  Группа Фортепиано |

Отчет проведения дистанционных (теоретических) занятий

Отделение: Фортепианное

ФИО преподавателя: Глобенко Татьяна Федоровна

Учебный предмет: Сольфеджио, Слушание музыки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Тема интернет-урока | Группа  Урок | Ресурсы связи |
| 17.04.20 | 4 | Модуляция. Отклонение. | Фольклор  Сольфеджио | WhatsApp.  Группа Фортепиано  Одноклассники.  Группа Репьевская школа искусств |